



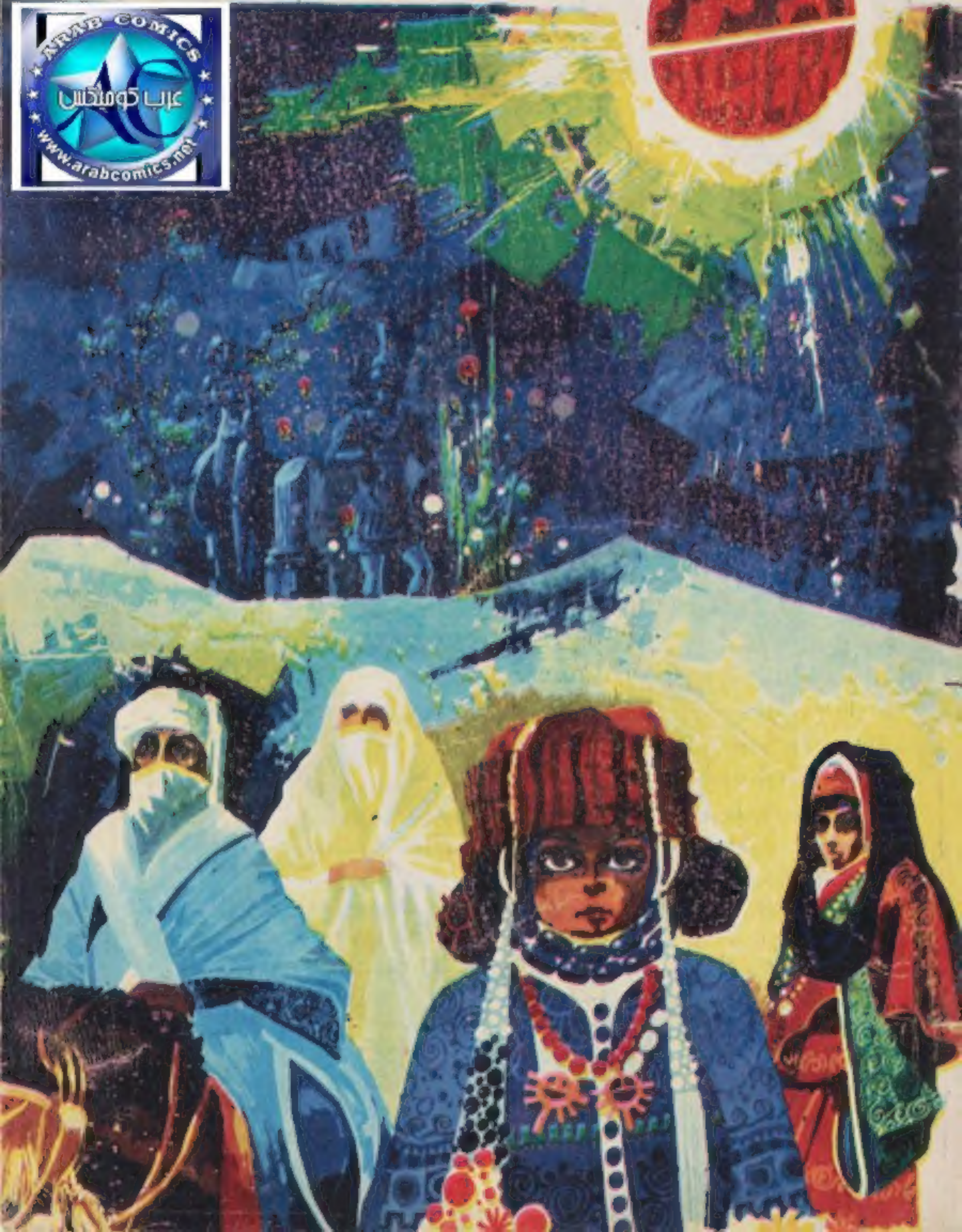
السمير

في هذا العدد:  البواسل
 مايك والشاويش بكرات
قصة كاملة بطلها سيد

هدية العدد:
عربة سمير
الفرعونية (باللون)

العدد ٩٨٠ - ١٩ يناير ١٩٧٥ - ٥٠ مليا

amirart1969



الرحلات ، السفر ..
التجول في بلاد الله ، متعة
ومعرفة وثقافة .. والمسافر
يجب أن تكون له عينا
صغرى كل شيء ..
وأن تكون له الدنيا حمار ،
ليسمع كل شيء ..
وأن يكون له قهر جمل ،
ليتحمل كل شيء ..
وأن يكون له قم غزير ،
ليأكل كل شيء ..
وأن تكون له سافا غزال ،
لا تمنع من المشي ..
وأن يكون له ، حقيتان ..
أحدهما مملوءة بالمال ،
والثانية امتلات بالصبر ..
وانت مسافر ، قد نسي
في طريق لا تعرفه .. ولد
تسمر بالقلق ، ولكن امره
للخوف والقلق والاضطراب
يصبح بعبء اتصلا
عليه ، ذكرى لمظاهرة تحكى عنها
وليلة الجمعة ، سهرة مع
«طاهر ابو زيد» في ليحكي لي
عن رحلاته في الصحاري ..
وهو في الرابعة عشرة من عمره
.. آخر رحلاته كانت الى
موناكو .. أجمل جزيرة ..
وهيها الله طبيعة رائعة ،
ولد احمد الامارة .. ساعده
ان والده يملأه هنالك ،
راى قصر الامير رينيه ،
والكازينو العالى الشهير ،
راى أجمل البلاجات .. مع هذا
لم يكن في عينيه أجمل من
مصر .. وأمر على العودة
الى القاهرة ، وركب آخر باخرة
الى الاسكندرية .. البحر لم
يكن هادئا في هذه الفترة من
السنة .. وكانت هذه آخر
رحلة للقاهرة في البحر وكانت
أول مرة يسافر فيها وحده ،
ولد والده على اليأس ،
يودعه .. ويقل « بصراحة
حاولت ان أبتسم ليطمن
بابا .. ولكن ، وراء كل
ضحكة ، خوف عظيم .. مع
هذا يكون كل شيء في سبيل
العودة الى مصر .. ولما
نزلت ميناء اسكندرية ،
احسست كأننى افاق كل الناس
لكن ، هل يعرف احمد
مصر ، كما يعرف اوريا ؟
لا اعتقد ذلك .. ما رايت
ياحياتى ان تقوم برحلات داخلية
سريعة ، ومفيدة ، وفي اجازة
نصف السنة ، تعرف فيها
بلدك واهلك ، اكثر واكثر
حاول .. ولكل كل حبى ..
ماما لبنى

أول

ما شعاع الشمس دخل من شيش الشباك ، والنور
بدأ يملأ الغرفة ، فتحت عيني بسرعة
عشاق أشوف «مسم» طيبا .. ولقيته صاحي
حضرته مش نايم تحت الفطاة .. إنما
قاعد على طرف المرير ومعام ورقة
ببيض فيها باهتمام .. بيقلد ..
قال يعنى بيقرأ .. يجد دمه شربات ،
ابرضه بيقلدنى .. وبص لي بعينه
الصغيرتين .. ولما اكتشف ان
صحييت ، نط وجانى .. وفي شوان مكان في
مكانه المختار ، يعنى فوق كفى .. قلت له :
«طيب كويس جدا يا سيد «مسم» أنا معتد رجدا تحيتك



واشتياقك لي ، بس انزل على بال ما آخذ لي دش ، وأجتر نفسي ، وألبس وأخذ لك
للجراج قبل ما ستوتصبي ولشوفك ، لبست بسرعة ، وأخذته من إيده ، إنما ما فيش
فايدة إلازم يتشبع على كفى ، ويقعد عليه ، وكأنه قاعد على كرسي السلطات ،
وناقص بس يهز رجله ، عاملنى ركوبة سلامته .. والله كثر خير .. عنده أصل بصحيح
كان ممكن يقعد فوق راسي كمان ، ولكن كله نظري .. ومكنى لغاية دلوقت بكفى ، متواضع
وكله ذوق .. خرجت من البيت على أطراف صوابي .. استعيت لحد ما وصلت الجراج
وأخيرا اتقست ! فاضل بقى أخيه
لحد بعد الفطار ، وبعدى لدق
على صاحبه ، ولما سمعت
صوت رجلين ولما ياخبر
ده لازم جدو على وجاى
يزود «عزيزة» ويطن على
صحتها .. إذن ما فيش حل
إلا ان أفزع بابا ، وأعط
«مسم» تحت ، على الدقاسة
الظلية .. ووقفت أراقب
الموقف وأدعى في سرى إن



ربنا يعقله ويهديه (قصدى القرد) ويقعد ساكت ، مش ينط حضرته ويقعد على كفى «ده مش
وقته ، جدو يقفشنا وأنا متلبس به (وأى تلبسة) - وصل جدو والإبتسامة تملأ وجهه وقال :
«صباح الخير يا غصام» باشا ! يا سلام عليك أما تبقى نشيط كده ونصحبى بدرى ، طالع لجدو
بصحيح .. يا صباح النور .. طبعاً طالع لك ، ح اطلع كسلان لين ؟ .. لنبونة مثلاً ؟ .. طيب
دى بنت ، إنما أنا راجل (.. وسألنى ، « طيب يا حضرة الراجل بتعمل إيه هنا الصبح بدرى ؟ »
رديت : «صحييت بدرى وقلت لنفسى آجى وأشوف يمكن جدو
يجب مساعدة - أغسل «عزيزة» مثلاً .. أى خدمة يعنى ؟ »
انبط وقال : «عملت طيب جدًا - إنت ولد ما فيش منك
ولد عظيم بصحيح - هات قبلة لجدو» ..
وأخذت جدو بالأحضان ، وأنا قلبى عقال بدق ، أحسن سمسم



يطلع ، وبدل ما أكون ولد عظيم ، أطلع ولد شقي
و... لسناس كمان .. ولكن الى كنت خايف منه
حصل .. وجدو صرخ ..

إبيه ده بقي ٩ .. لا .. مش معقول (مش ممكن)
السناس ٩ وفين ٩ - على كنية "عزيزة" كمان ..
إسلامته شرف هنا إمتي ٩ - هيه ٩ - محمم - رفع رأسه
وبص علينا - إبيه الى عملك ده يا متهور - أنا قلت لك
ما تحركش خالص (عاجبك كده ٩ ، وقوام - وبالخطوة
السريعة جدو فتح باب السيارة ، طبعاً "سمسم" نط منها ،
وهوب .. استقر في مكانه المختار (صرخ جدو :
"الله - الله .. يعني السناس ده تبع سيادتك ، مش كده ؟
ما تنكرش ! أهو قاعد على كتفك إنت ! وفهت ..
سيادتك شخصيا الى جيت السناس ده في البيت ((
وكمان تخليه يقعد فين ٩ - في "عزيزة" اللذيذة .. ده شئ
غير محتمل (طيب أنا باستحمل شقاوتك وانت راكبا
وأصكرك في الشيكولاتة واللب والحمص ، والحاجات
الغريبة اللي بتجمعها في كل رحلة .. ده زلط ،
وده ورفت شجر .. وده ألاستر يا جدو - وزى
الفل أهو - وأطنان الرمل اللي بتبقى مائية
حذاء سيادتك ، وأحذية أصعب بك الأثقياء ..
إنما كمان تتركب فيها حيوات - ده كثير -
كثير خالص ((و مش حيوان ولس - فترد كمان

وسكنت جدو وبص في الأرض - أوكيد بيضك
بسرعة فترت منه وأخذته بالأحضان ، واشترك
في الأحضان دهم "سمسم" - انزعج جدو وقال :
"طيب .. بس .. بس - إنما ابعد عني صاحبك ده ..
كفاية على جدا سناس واحد اسمه : عصام
مش ضروري يبتوا اثنين ! .. خلاص .. مش ضروري
نقول لستو دلوقت .."

"يا أحسن وأجل جدو في الدنيا .. والرجالة لبعضها -
فأكر لمتا حضرتك بتحتاج منى حاجة ، مش كنت
با سكك ، ودابما كان السر في بير - فأكر لمتا
أكلت با كوشيكولاتة كبير لوحدك .. وأنا
قفتك ، والدكتور مانع عندك

الحنويات بالذات ، عسلات
السكر ، يا سكر يا جدو -
وأنا قفتك و...
وقاطعني
وقال :

"بس .. خلاص يا ولد - ما فيش لزوم للكلام
ده - أنا قلت مش ح افتول حاجة لستو - بقي
خلاص (مش ح نجيب سيرة - مفهوم ٩ -
طبعاً مفهوم - وكلام رجالة ! - أمثال إحنا
بنلعب ٩ - .. وإحنا عتالين نكلم ونتفق ، وذا بالأناد
"سمسم" يروح ضارب بلاض في الهواء ، وجري ولاء
فتة كانت ماشية في أمان الله .. طبعاً أول ما
شافت أخذت ديلها في أسنانها ، وجريت بسرعة
العباروخ ، و"سمسم" وراها - يا خبير يا جدو (دى
كارشة - الحقه يا جدو - تعال نمسكه - قال في :

"نعم ٩ - بتقول نمسكه ٩ - قول إنت معلش الى تمسكه
إنما أنا ما أمسكش لسا نيس ! " كده برضه يا جدو ٩ - هو
ده التضامن العالي الى بتحكى عليه ؟ حضرتك مش كنت
دأماً بتقول إننا لازم نساعد بعض وخصوصاً في المواقف
دى (الى مش لازم ستو تعرفها .. وقاطعني : "إنت حكايك
إبيه النهارده بالضبط ؟ ما تقولش لستو ، ما تقولش لستو ((!
عامل في زى الأسطوانة المشروخة لما تعلق - كفاية بقى كلام
في الحكاية البايضة دى ، وتعال ندور على العفريت بتاعك د
أقصد السناس قبل ما ستوكتشف وجوده
وتبقى كارثة ، وإنت عارف ستوبقى ((..
وحاولت أخيتي الإبتسامة أحسن بزل كرسى
وقلت : "طبعاً يا جدو عارف - ياللابينا - أنا من
ناحية وانت من ناحية نقفش قوام ، وأدأناك
إننا ح ننجح في مهمنا ، ماد منا بتعاون كعصام

والمبرد ٩ - ..



أما عجائب " - أولاً يا جدو ده مش فترد .. ده سناس
ثانياً ده مش ممكن يولدك - "عزيزة" - ده متورني
صكويس ولطيف خالص ((
ثالثاً من فضلك ولى صوتك أحسن ستو
تسمعنا وتزعل متا - قال :
"وتزعل منى أنا ليه ٩ - تزعل منك إنت - قلت له :
"وبرضه منك لمتا تعرف إنى خبيب السناس في
سيارتك وإنت ساكت - وسكونك يعنى موافق ..
تمام - رد وقال :

"أما جراءة صحيح - إنت يا ولد لك حين تكلمنى لسه ؟
"يا جدو حرام عليك - السناس ده مش لاني صاحبه
تأبيه يعنى - بيرضيك نسيبه يموت من الجوع
والبرد ٩ - ..



الجماعة الأولى

وكانت سميرة رياضية ممتازة فازت بعشرة
جوائز .. ومواظبة على التدريبات المختلفة ..



ست دقائق !
مدهشة يا سميرة !

طبعا تستحق يا جماعة ..
ماهي أشطر واحدة ...



مدرستنا مشتركة في مهرجانات الرياضة
وأظن سميرة يمكن تفوز بالجماعة
الأولى !

ولله الحمد والبركة بالبركة ...

والمرشحة التي تدخلت
٣ مرات عن التدريب تحرم
من أسبوع المهرجان !



شديدة
قوية !
مكتسبة قوى !!



أقدم لكم أسبلة
إحسان - العشرة
الرياضية ..
أنا أهم شيء
عندكم دقة
المواعيد ..



الساعة كام
بها أسبلة ؟



سميرة كفاية كده
النهاره ! الإرهاق
مضرت يا صاحبي ..
بكل تأكيد وبكل
ثقة و ١٠٠٪ أنت
الضامنة !!



واستمرت التدريبات كل يوم اشهر وخميس من الرابع
للسايرت مسارات التدريبات بالبركة ...



استقبال
نبدأ الحركات
الجماعية !

يا صديقي يا سميرة على الفوز
يمكن فلك تكون الأولى لكن
مهم جدا التدريبات الجماعية
وبنفس القوة !





سنياريد
يوسف جتيرا
رسوم
نسيح





أنا ملاحظ أنك أصبحت مهتمة جدا فنت
دروسك يا مرمز!

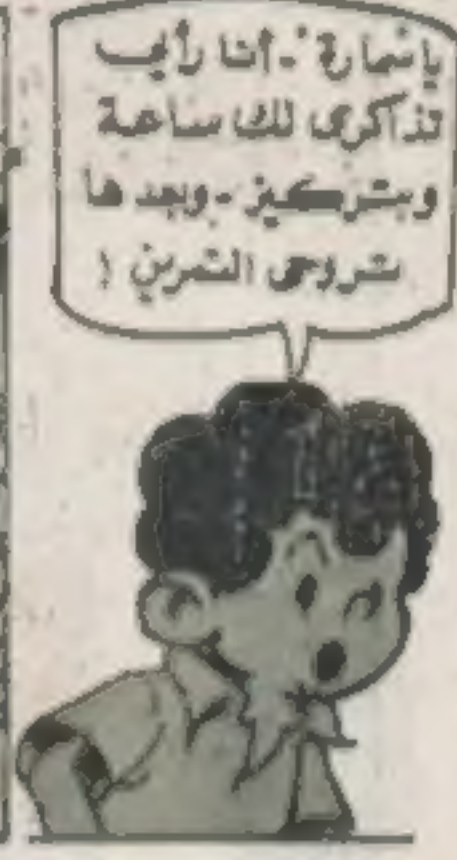
أبدا.. أنا محتاجة شوية
مراجعة بسيطة.. أنا كنت با نفلت
بلوزات... وأجند مجموعة كتب
و...



وحياتك يا ناهد لغاية
دلوكت في الفصل السابع في
التايغ والفاش في الميزا



واضطرت صغيرة.. أن تجلس إلى مكتبها لمراجعة المراجع
تذهب للتعبير وبذلك ضيقت آخر لحظة لها في الاشتراك في المهرجان



يا شمارة.. أنا رأيك
تذاكري لك ساعة
وبتريكي.. وبعد ها
تروحي التمرين!



كفافية.. كل دى حاجات مالحاش لزمة أبدا،
وانت عندك اختصار!

على أى حال الليلة
عندي تمرين.. ولما أرجع
أهني أذاكرا



عارفة رأيك من غير ماتقول.. النظام
أهم شيء النظام (لونغتوت وقتي وذاكرت
دروسي كنت طلعت الأولى في المهرجان)



لا يا صغيرة.. كفافية بكاء
والحمر لسه فيه فرص
كثيرة.. المهم يا أختي..

أهه! ده أنا مش
مذاكرة حاجة خالص، وكمان
فاشي التمرين.. ياريتني
ذاكرت.. ياريتني
نفلتت وقتي!!



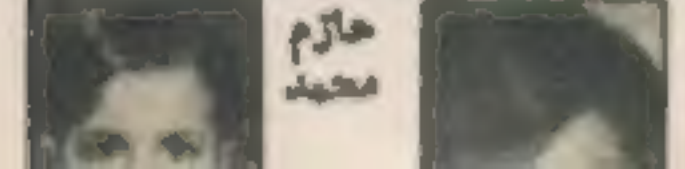
ألف مبروك يا شمارة.. كنت مندهشة زى أخوك قمته..
وطولك رقبته للسماء، وأنا دلوكت بقيت زرافة!!

صح!

لا.. غلط.. أنا اللي زرافة،
إنما أنت "ظريف"!!



حدث هذا في العام
الطامن الصغيرة.. أما
هذا العام يا أختي
فقد فانت صغيرة
بالجاذبة الدوت
للمهرجانه.. وأيضا
كانت صرة أداكل
فصلوا في الإختبار
الشخصية..



حازم
محمد

الطفلة علا ابراهيم عبد السلام اطفال
شعبة ، كل سنة وانت طيبة يا علا

سيف

مايك والشاويش بكرات



سيناريو : محمد دوح أبو زيد - رسم : حسن عبد الفتاح



إيه رأيك يا سيف .. ؟ ما تيجي نروح نقابل
دي چينو في اللوحانة ، ونكلم معاه شوية !





ده احبنا
حضرتك
صبرك
وحننتك
كرة عالم
أصولها

ده الكابتن
لطيف
معهم

يا خبر! شوف
الراجل طول
الزرافة!



والله ما أنا
قادر .. تعال
سيادتك
خذها
خذ لقس
جامد .. واتوكل
على الله ..
وشوطة

العب
الكرة
يا أستاذ!



بياحضرات ..
العاش خلعنا

ولازم
تسيبوا
اللعبة

عاوزيت حد
يشيلنا إحرام
عليكم

لا .. لازم أجيب جوت
ده أنا قعدت عشرين
سنة أحاول أجيب فيك
حين ما أمكنش إخذها

أرجوك بلاش فضيحة ...
أقول لأولادك إيه دلوقت !!



فكتور
أسحق



جودة
فهم



حاجة جميلة جدا...
دهم چينو. متفطر كله..
بالوره. والمصوريت عتالين
بصوروه. وكل الناس
نزلت أرض الملعب!



يا إخوات من فميتكم أنالسه
ماصورتش.. إيدوف فرصة!



مش معقول يا جماعة .. ده احنا لسه
بنقول يا هادب متلا في الكورة في الشبكة
تكن معلش يا أولاد .. شدة واحيكم ...

وربناات المباراة...

خلام .. ولا كان حاجة حصلت .. شكدوا
المجوم وزبنا معاكم ! ...



يارب استر ...!!
ده الراجل ده مرتكب
ديزل ف رجليه!

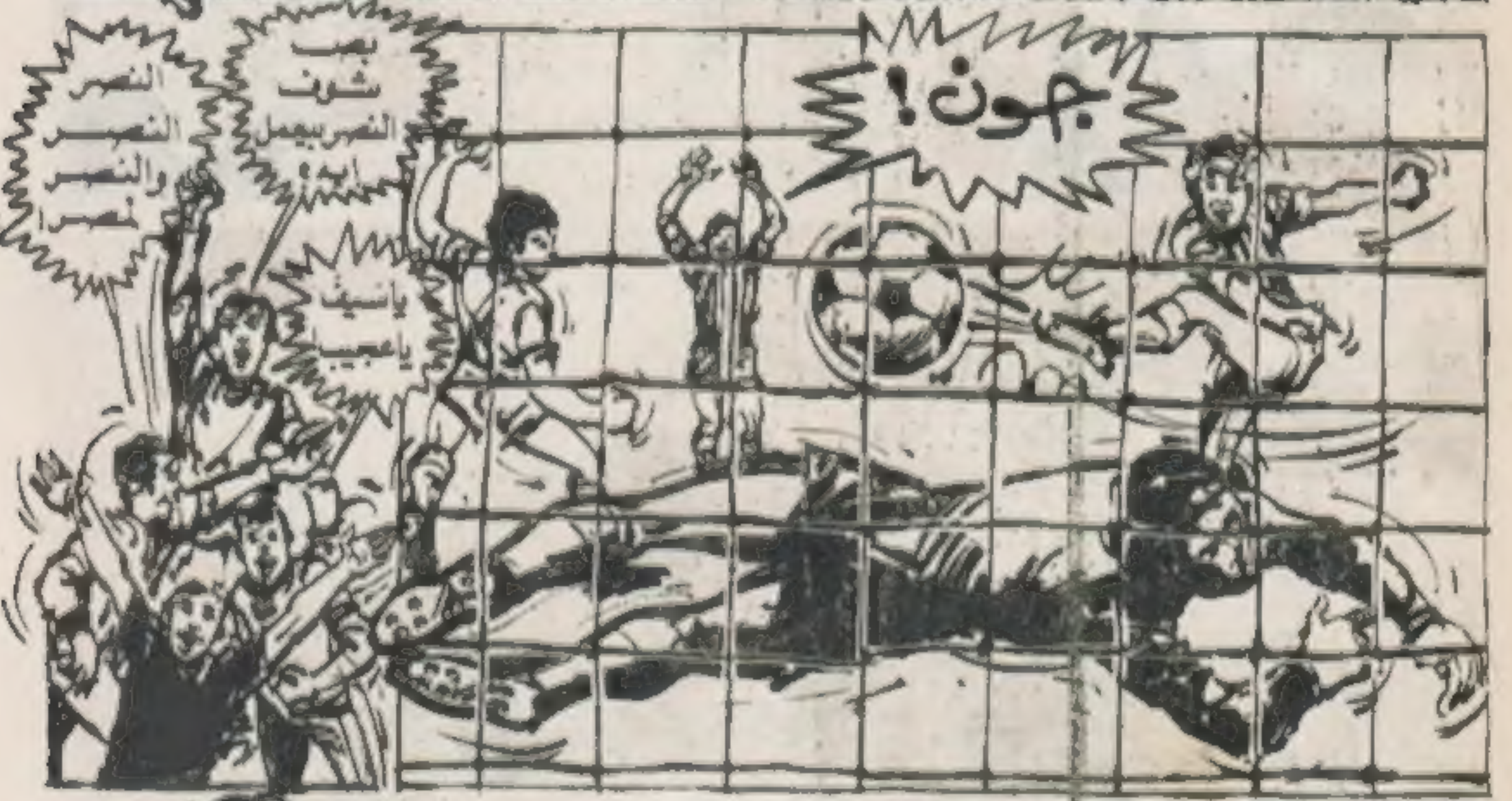




نفسه ما دقيقة ...

العب
على طول
يا ناصح

خذ
يا سيف



جون!

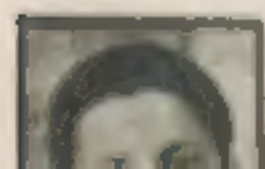
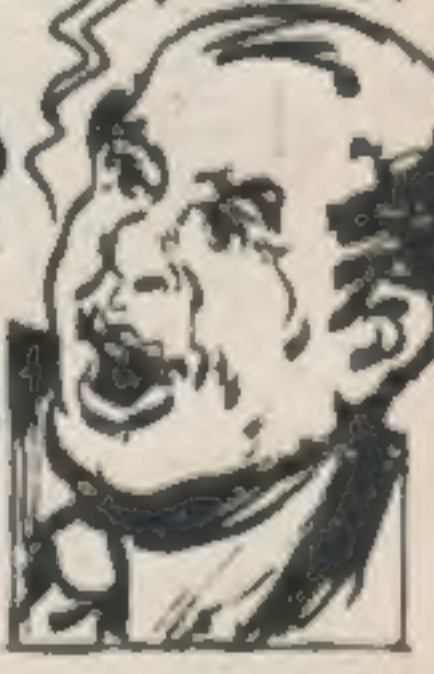
يحب
شرف
النصر
يحب
النصر
والنصر
والنصر

يا سيف
يا عبيد



سلام يا جيتو...
تفضل خدمتكم على الأخص

ودلوقت كل كالات
الأبناء والشيوخ
والإذاعة والتلفزيون
يقولوا مصر جابت
جوت .. يا للا
يا أولاد ده النصر
حياتي مصر



عادل
محمود



عادل
صلاح



چينو دمه تگوره من
ميت رجدين بهدوي
وكل سوله ۱

چينو و ميل للجهوت .. اوغو يجهب جون ..
جون ! يا خنر ده جاپ جون عطيه !
وكل ساحة .. ده لعيب عالمي فعلا !



ييليه !
ييليه !
منع بشه يا بسطوگ ..
شيرو بسطوي اشيرو بسطوي



ودي كچار مده .. دمي چينو .. حير قفس
بسطوگا .. لکن بهد ده ۹ زي بسطوي
تصير لعب عالمي زي ده .. ده بسطوي
حو لي ريج ميون جنم ميون بار من عب



ايد االي انت عملته ده !!



فصده
صنعت عمت
نفس ودي
مش صون

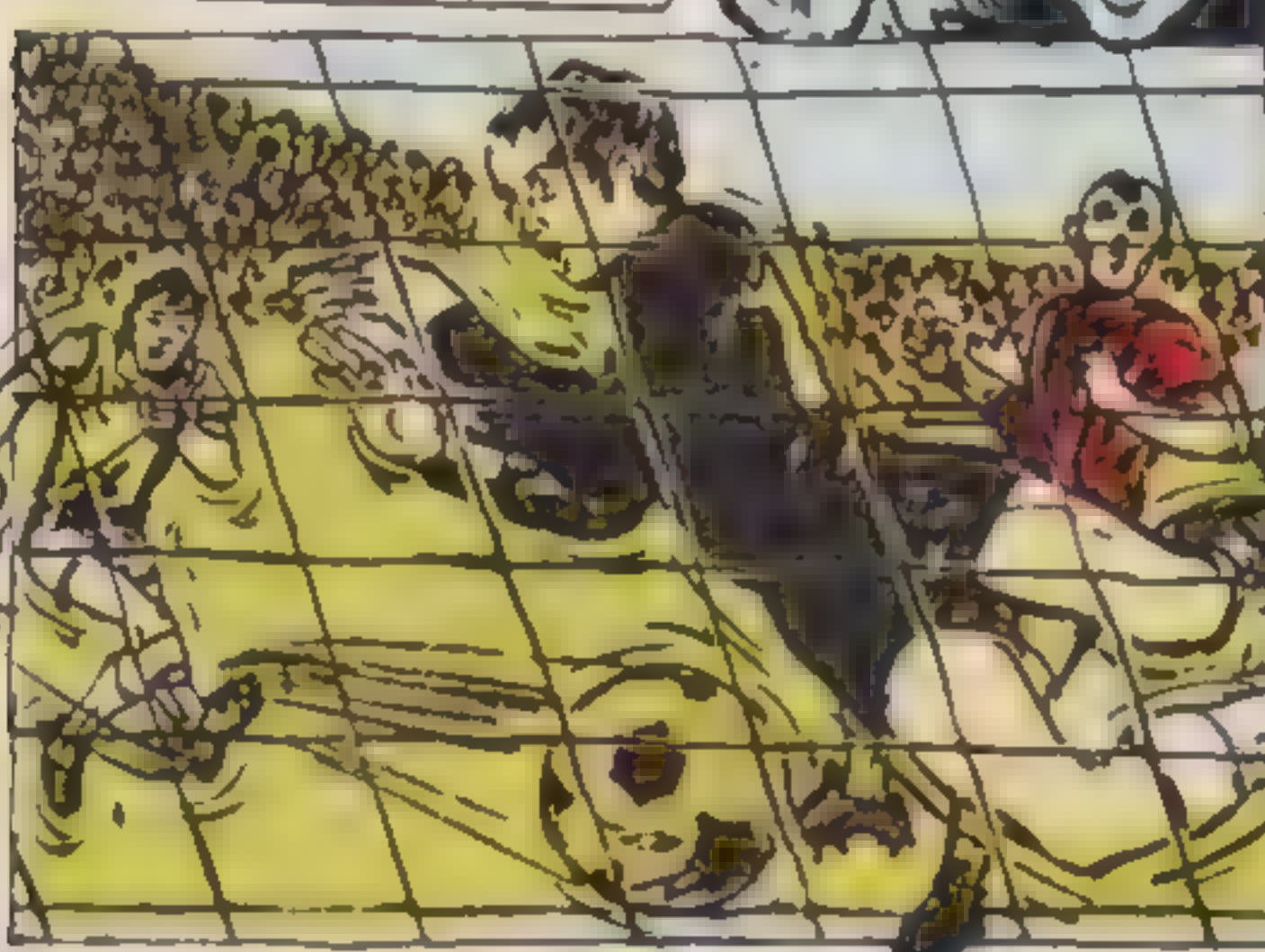


ولعب وقف .. ونجه هير
تهلف بعنف .. مش عاوزين
بسطوي و لده لهم حق
ده على الاقتل
ضيف اعيب كده
يا بسطوي

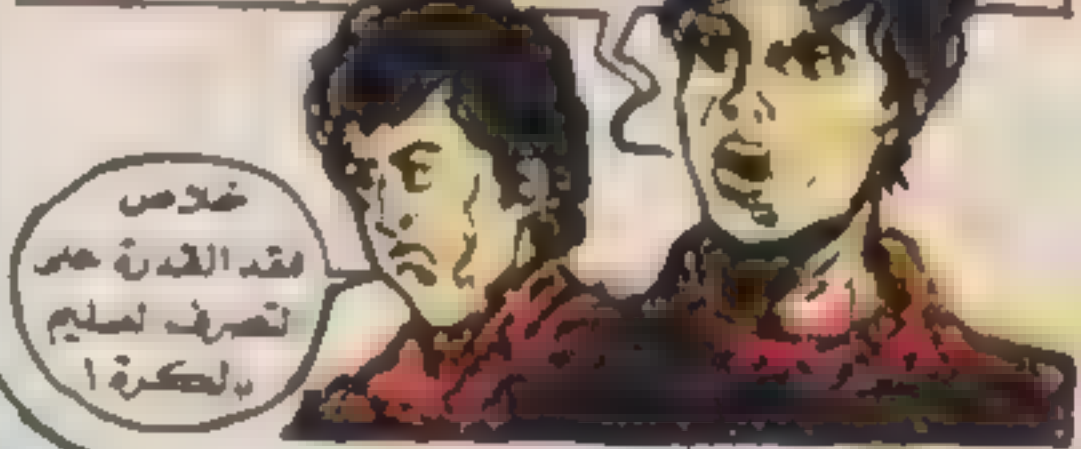
العبون لربيع للضيوف .. يا خسارة !
 كنت كوليبيت .. تكن تصرفات "بسطاوى"
 غير الرياضية أثرت على لروح المصنوعة للأهين !



الحمد لله ! تچينو
 قام وببيتي الجهور
 الكبير الى بوجنيه



أرموان
 كلها التجلت من ناحية بسطاوى



خلاص
 لقد القدرة على
 تصرف لمسلم
 بالحكمة !



ليه كده تدري انت
 سوا لاعب في لادين
 بسطاوى بملاد من



ده عجز فني ..
 فينت لعب
 الكورة بـ



والمرة الثانية شسكل
 بسطاوى أحد اللاعبين
 وفقد توارنه ..

وأشارت تصرفات بسطاوى
 المروءة فأخذت ينفذ ضربه ..

الجاهليرت شره جدا .. ويتحذف بسطاوى بقشر
 البرتمقال .. وده برضه غلط .. وأكبر عيب
 خصوصيا فقدام الضيوف !!

اتفضل اخرج يا بسطاوى .. أنا حبيت أديلك
 فرصة ! لكن يظهر إن الكابت الأصغر هو العلاج الوحيد !



لغاية إمتى نقول ده
 غلط .. ! ولازم
 جاهيزنا تحترم
 قدسية الملعب !

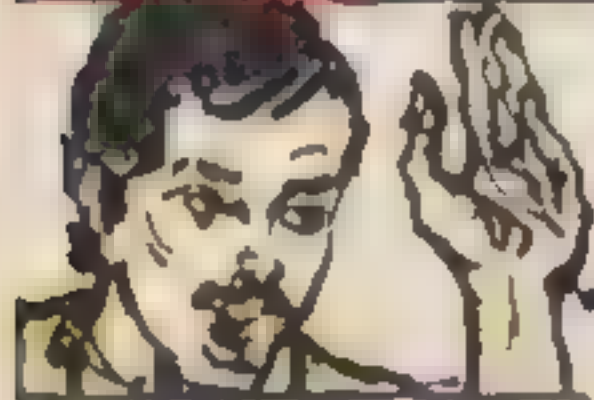


ده لازم
 يتوقف !





تصوتوا ميت
اللي بيحكي بسطوكم
چينو شخصيا - رغم انه
وقعه - يماخذه وخرج به من
لللعيب .. ولعبح يمشي
تألف ..



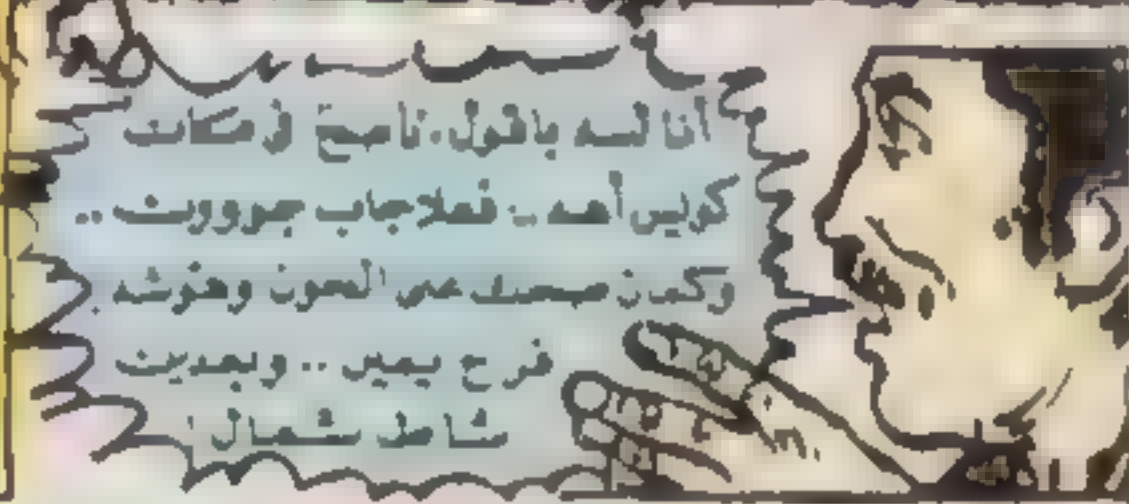
شده حيككم نزل ي ولاده .. فخر عشر
دقائق وشجعة لا لانه نجيب جون فخر
شجعة .. لعيب عنون يادع



رستت المباراة ...



هوب ا



أنا لسه باقول .. فاصح في مكان
كوليس أهد .. فعلا جاب جوووت ..
وكم من صحتك على العون وهو شده
فرح يمين .. وبعد
شاهد شحال

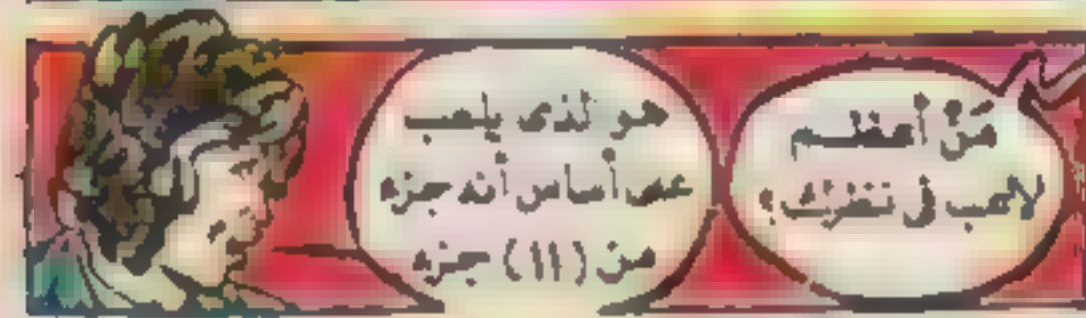


وسيا تش
أهدوكم والا
زمنكاوي
أنا معجب
بفريق النصر!

رقت المساء .. فخر برزنج رياضي فخر تشيفر بولست ...

مكر خرف حكمة من حكمة

ودلوقت معانا لكابت
ومعانا نقاد لريضة .. كل
وحد يسأل لللاعب لخطر



من أعظم
لاعب في نظرك؟
هو الذي يلعب
على أساس أنه جزء
من (11) جزءه

صعب انك كنت
وند سريع في لجرى
وكنت في نفس لوقت
تلعينك شطر جدا
جدا

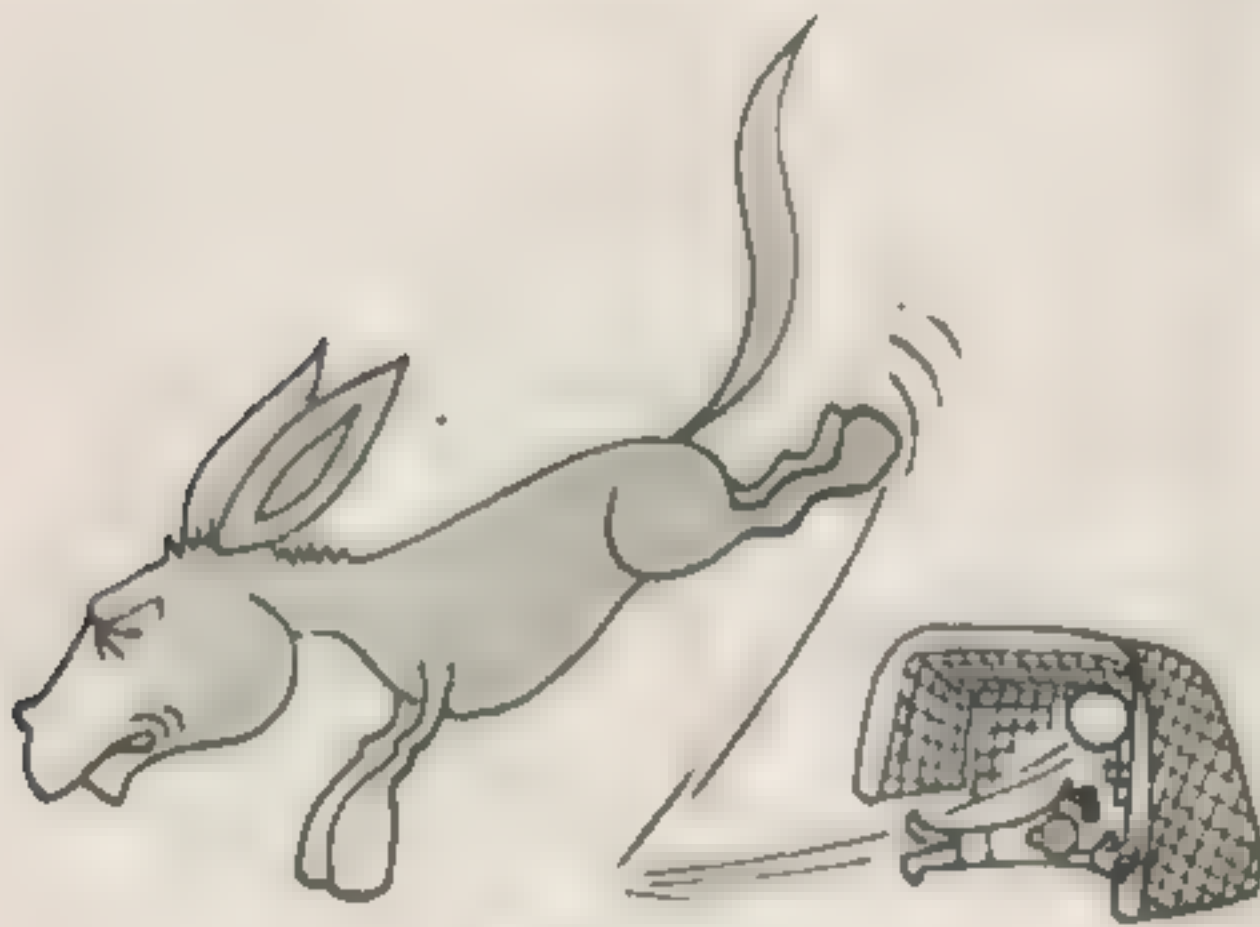


بأترك شغل صحف الرياضة هند ما
بكل اسم لا - إما
أحببني مجلة
للأطفال - لاعب - صيف
من أشبال فريق النصر
توجهات وضحتني ساعة
وأعجبك وشكرت





والإهمك ! تنهق
للدنيا تنهق لك !



جمودون

لواهلنا رتونا
کویس مکناش طلعتا
حمیر ۱۱



لوتلف الدنيا
ما تلاقيش حديث حملك
قدي !!





الحجاب الله

مجلة التوعية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
رسوم : عبد العزيز عصب



ثروة أبي بكر

كان أبو بكر ليلة الهجرة يعمل معه كل ثروته - خمسة آلاف درهم - أي الفسل من ثلاثين جنبها بالعملة الحالية.. وكان يعتني من الغنياء المسلمين بتجارته الرائجة ..

لماذا كانت الهجرة إلى المدينة؟

● أثناء تخطيط قريش للنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين بمكة .. فكر في الهجرة إلى المدينة .. وكانت للمدينة هذه المزايا :
● في المدينة قبر أبيه عبد الله ، الذي تولي قبيل ولادته بشهود ..

● في الطريق بين مكة والمدينة قبر أمه آمنه بنت وهب ، التي توفيت وهو في السادسة ..
● في المدينة أخواله من بني النجار ، وكذلك أخوال جده عبد المطلب ، فأمه مسلم بن عبد عمرو المخزومية ، من المدينة ..
● كان النبي في مكة يتجه في صلاته ناحية المدينة إلى بيت المقدس ، فيما في اتجاه واحد من مكة .. ولم تظهر القبلة إلى البيت الحرام بمكة إلا بعد ١٨ شهرا من الهجرة ..

● كان أهل المدينة لحروب دائمة ، ولا عرفوا النبي شعروا بالأمل في تحقيق السلام بينهم على يديه ، فأسلموا وبأبوه على الدفاع عنه بلوأحهم قبيل الهجرة ..

● قبل الهجرة بعام واحد، تمت البيعة الأولى عند العبة ، من ١٢ رجلا من المدينة مرة واحدة ..

● وعندما تمت البيعة الكبرى للنبي من أهل المدينة ، وكانوا ٧٣ رجلا وأمرائين .. والبيعة تعني المعاهدة على نصره

● قبل الهجرة بقليل أمر النبي أصحابه بالانتقال إلى المدينة متفرقين ، للنجاة من طاب قرش .. وهكذا أصبح المسلمون في المدينة « من مكة والمدينة » قوة مبرزة ..

ولهذا تمت الهجرة .. ول بوليو سنة ٦٢٢ ميلادية .. وكانت اعظم انتصار للإسلام منذ ١٢٩٢ سنة حتى الآن ..

خطة الهجرة

أعد أبو بكر الصديق رضي الله عنه ناقتين ، برحمتها عبد الله بن أبي ربيعة حين وفيت الحاجة إليهما .. وسلك النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر طريقا غير مألوفا للقريشيين ، في موعد من الليل لم يتصوره العرب الخروج فيه .. أنجها ناحية البحر الأحمر ..

كانت في البيت « خوخة » أي فتحة صغيرة ، لا تخطر على بال التبان الذين يحاصرون بيت النبي لقلبه .. فخرجوا منها جنوبا إلى جبل ثور جهة اليمن ، مع أن المدينة جهة شمال مكة .. واختبا الاثنان في غار بالجبل ..

لم يعلم بمطبة الغار إلا عبد الله بن أبي بكر واختاه عائشة وأسماء ، وخادمهم عامر بن فهرة كان يود عبد الله أن يمشي بين القرشيين ليخبر أحسبهم وعديهم .. لم يبلغها الرسول أولا بأول .. ودور عامر أن يذبح الدجاج ويطلب اللبن لأصحابهما في الليل ..

وعندما يعود عبد الله من عند النبي وصاحبه ، يمر بمسببه عامر بالنم ليصبح آثار قدمه من الطريق ..

وبقي الرسول وصاحبه بالغار ثلاثة أيام .. ولسانهما لا يتسوّف من ذكر الله .. وقريش بحث عنهما في كل مكان .. ثم هدأت قريش ، وحساب الناقلين بالطعام وجاءت أسماء بنت أبي بكر ، وأرادت تملق الطعام فربطه بحزامها الذي شقه نصفين .. دبت الطعام بنصفه وحزمت وسطها بالنصف الآخر ، ولهذا سميت « ذات النطاقين » ..

ومشي بهما عبيد الله بن أبي ربيعة على البحر الأحمر شمالا بمحاذاة الشاطئ ..

وقريش تعرض العوازل الكسرة لمن يلحق بهما .. في هذا الاتجاه الذي لم يخطر ببالهم ..

وهكذا لم يعرف سر خطة الهجرة غير لعامة أفراد .. منهم علي بن أبي طالب الذي نام في فراش الرسول تلك الليلة الخائفة ..



عبر القارة الصحراوية

من الجزائر إلى رأس الرجاء الصالح

يتم هذا : حسن نعيم فر مستور

هل يجب أن تصنف على قارة افريقيا .. اننى لميش على جزء منها .. ونظروا انحاءها على ظهر دراجة بخارية .. فاطما الاب الاميال بين جبالها ووديانها .. مدهشاً وفراها ؟ ولتتمتع بطبيعتها الساحرة ، وناظرها الخلابة .. الا اجبت لك الفكرة .. وادرت تفيلها .. فاني اصبح امامك بحيرة قام بها طالبان احدهما انجليزى .. والاخر فرنسى .. وعلا بعد ان عبرا القسرة بادن رحلتها من الجزائر الى البلاد العربي الشقيق .. ل ١ - ١١ - ١٩٧١ حتى وصلا الى رأس الرجاء الصالح ل ٢ مارس ١٩٧٢ .

الإدوات المطلوبة

- دراجة بخارية .. (عاركة للاندريا) لان هذا النوع بالذات غير معتد ..
- خنجر ..
- خنجر حادة مطقة بالبولستر والاسفنج لحربة ادوات الصوب ..
- ١ جرس بلاستيك سعة ٢٠ ليرا الواحد ، يوضع على جاس الدراجة احداهما مطروء بالماء ، والاخر بالبنزين ..
- صابونة زيت صندل ..
- فردنا كاوطن احتياطي ..
- مجموعة ادوات للتطبيق واللحام
- طالية لحماية الرأس من الشمس
- بعض ادوات الطبخ البسيطة ..

بداية الرحلة

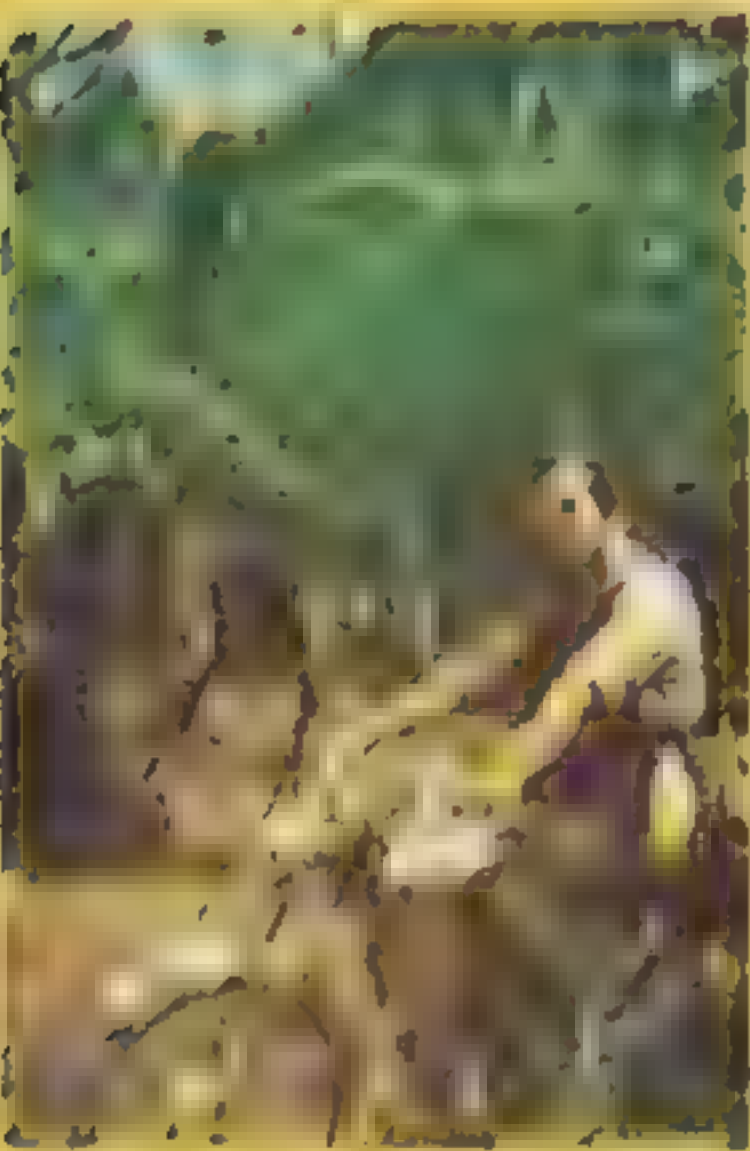
ونال :

١ - ٢٠ مارس من الجزائر ، مارين - ٢ كوكساند ، وهي اول واحة في قلب الصحراء ، حتى بعد حوالي ٤٠ كم من الجزائر العاصمة ، ولم نمر فيها اى مشاكل .. حيث الطريق مرصوف وممهّد ، وكنا نقطع يومها من ١٢٠ - ١٥٠ كيلو مترا ، وعندما وصلنا الى احدى السواحي حذرنا لوجة ، ومجموعة على الطريق من اربور ، الا نخرج من الحافلة وقد رفضت السلطات السماح لنا بالسفر ، ولكن احد سائقي سيارات النقل تطوع بحمل امتعتنا ..

وواصلنا رحلتنا على الدراجتين ، حتى وصلنا الى منطقة تسمى د عين صلاح ، وكانت هذه المرحلة قساة ، بسبب كثرة الاسوالد في الطريق ، مما مرهق كاوطن الدراجتين للشمس .. اما الليل فكان جميلا بنجومه الساطعة الثلاثة التي تربته ، وقد استغاثنا شاب الخوارق لرغبتهم في الركوب خفيا ، ووضعا تحت امرنا مشرا ليهب فيه ، ولقدموا لنا الطعام لا الكون من الكسكى والخراف اجمعة في الشمس ، ونحن الحظ ، فاملنا رجل انجليزى وزوجته في الستين من عمرها ، بقسومان برحلة في سيارة نقل عشقة والزينة ، وسرنا معا ، وقد استفدنا من صحتهم كثيرا ، لقد د عين حرام ، كثرة الرمال فوق مسير الدراجتين ، فوضعناهما في العربة حتى وصلنا الى حدود ليبيا ..

ليبيا

ول جيمسورية ليبيا ، لم نمر فيها اية صعوبات ، حيث الطرق ممهدة ، بعد ان تعاورنا الصحراء ، وسرنا بين ريف ليبيا وكنا نجسد طعاما في الاسواق المحلية ، وعبرنا : كانو - باننى - بيو - مولين ، لبل ان نصل الى حدود الكامرون ..



خط السير

ارتدنا الإهالي الى وعود طريق خاص ، النصر من الطريق الذي صاحبه ، وهو ملك لشركة التي ستشغل طرق السكة الحديد عبر الكاميرون ، حتى وصلنا الى بورندي ، وحصلنا على تأشيرة لدخول جمهورية إفريقيا الوسطى ، ورانزي .

زائري

مررنا نهر ، الأوسني ، على ظهر معدة ، وعلى بضعة الإهري طابعا حبره زائري بضمير للدواشينا لينا لا يحمل أي أوراق خاصة بهاء ، وحصلنا عليها ولطبا على هذه المشكلة سرقة ، واستأنفنا ميرنا في طريق بين الضمات ، حتى نصل الى كينشاسا ، ول الطريق زونا قرية للآرام ، وبعد كينشاسا ، كنت الطرق معدة حتى كينشاسا ، عند حدود جنوب غرب إفريقيا .

انجولا

ولفتت السلطات البرتغالية عند حدود جنوب غرب أفريقيا .. السماح لنا بالمرور ، ولحسن حظنا ، والقي نظر إحدى الفرص نقلا مع ، ومن هنا بدأ الطريق الى غرب إفريقيا ، والناظر الى اتفاق الحولية صينة جدا ، كنت أسماء تدعى بمحوراث مضمومة الشكل والألوان ..

جنوب إفريقيا .. وجنوب غرب إفريقيا

مررنا في طرق ترابية حتى وصلنا الى مدينة ، الكاب ، وقد تمأت لنا الظروف لتصور العزلان ، والحصار الوحشي والأقبال ، والمناظر الخلابة التي لنا لوحده ، الا في هذه القارة الحيلة الساحرة ، وأخيرا وصلنا ٢٠ مارس ١٩٧٣ الى رأس الزحار الصالح ومن هناك ، وكنا الأخيرة الى لشبونة ، حيث أخذنا طريقنا الى فرنسا .

صديقنا العزيز .. هناك وصلنا لنا الطالبان « نول سيباسيل » الإنجليزي ، « وسر تايلا » الفرنسي .. رحلتها عبر لارنا « انجولا » وهما

بذلك قد ولنا ذلك السكان من الناحية ، وهما أمامك لهدنة ، قبل التل الل منهما حيا في القارة ، ومنطقا لهذه القساسة التي تتسبب اليها .. حاول أن تفكر .. لم عدني بالتنفيذ فانت لست الل منهما حيا في قارتك .



الى اسحق النول سيبيل و « سير تايلا » والى نول مدينة الآلف لبة ونحننا منظر ليمان الجزائر



الكاميريون .. وجمهورية إفريقيا الوسطى

انظر هنا صنية ، حمراء الل ، ما يحمل انعكس الشمس منها اكثر قوة ، وكان موسم الأمطار وسببا في بعض المصايد التي اضرتنا .

ظروف المعيشة

كما نقص نهارنا في السوء ، ونجد في الراحة واصلاح الدواشيين ، وكما سام لعت بأموسيت اشتريها من بيجيريا الى ان احضرنا الإهالي نحن انظر اليوم هكذا بسبب الحيوانات الموجودة في الغابة ، فنتا في المدارس الموجودة بالقرى ، أما بالسكنية بضمير ، فكنا بجيد في القرى من يسمي - بشن وعيد - طبقا من أذن ، وتلبلا من اللحم أو السمك ، وقد وصلنا الى « يامي » يوم ١١ يناير ١٩٧٣ بعد ان أمضينا معهم احتفالات رأس السنة .

تم تم و سر الخزنت !!



فيه به به ميوه تعمل به عندك



لما ارتب لأورق دى تى



مساكين تيك وتك
تسرقو ككام مرة



لكن دى مش سبخارة
دى ورقة مسمومة



ك سية وحدة، أنا أحبه



سبخارة هنا عريية
إيه الى حاسها هت



لعكابة دى فيها سر حديد



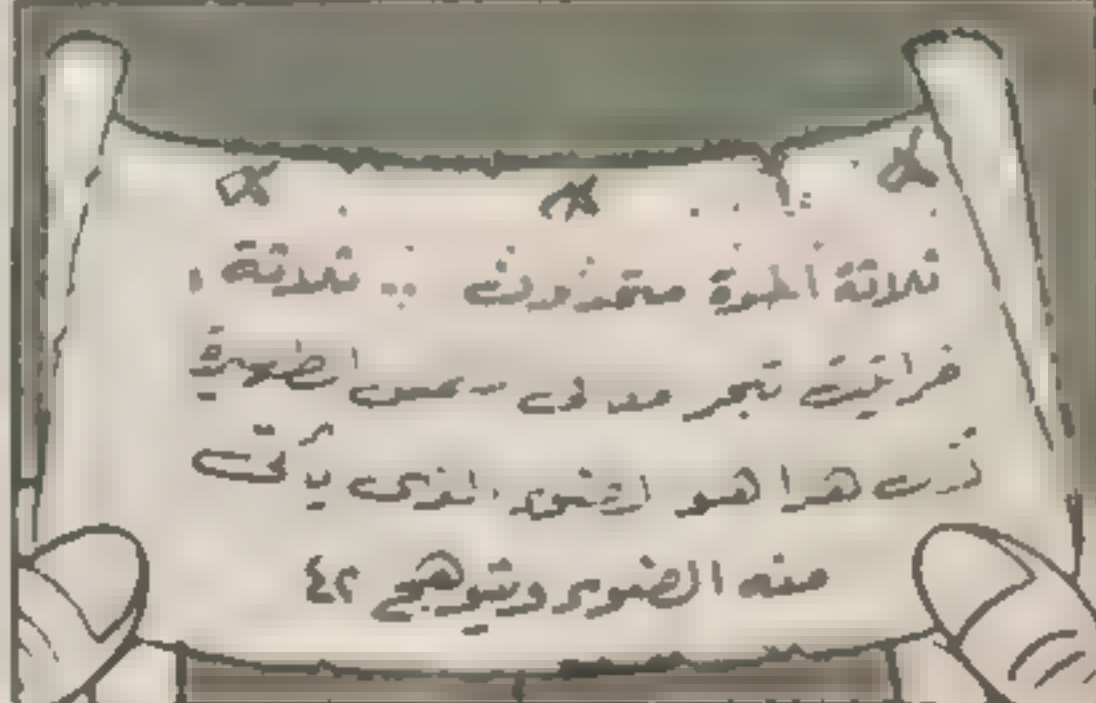
نورقة دى مش بت عى
يا ترى جيب مسنن



به لرموردى، وكمان حى
صين الورقة دى يعنى
لما نخرج من أولها لآخها



ثلاثة الحرة مقعدونك
فرايت تبجر مد لك
نزلت لهما لى لى لى لى
منه الضور وشويه





سريشة الفتن لعالي إيرجيه

انتهى « لولم » نمولجاء مركب شرابي قديم ولكنسه
سرق .. وعش في مكانه على وليقة اكتشف منها وجود كنز
من ايام القراصنة .. فقرر ان يغبر صديقه المستحسن
هناك بالامر ..

شيء غريب! لكن
لكن لازم تكون
مافيش تفسير شاي

لكن إيه
أهمية لورقة
دع لا نسي
أعرف

.. ودلوقت فهمت .. لشخص لبي
سرق المركب كانت بيدور
صاحب الورقة دعب بالذات
ولما لف هداختت ، رجعت تاني
يدور عليها ف مكني

باسلام صبيك يا تم
ولا شريك هولمر

ه حابر لورقة دي كانت
محمية في شرع لطفية ، ولما
وقعت لسمينة ، انكسر الشرع
ووقعت الورقة ، وطارت
تحت الدولااب

اننا متأكد ان
المسألة فيها كنز

ترشيد

كنز يا ميلو - قد امت
معدرة كبيرة

سرعة يا "ميو" على بيت لكابتن

ليه إيه شاي

الكابتن هادوك ؟ لا ما شتموش وما اعوش
حاجة عنه - لكن ما بيدوش - طرية

يكنس يكون تعبش
أوهيان

ما فيش حد - لازم خرج
أسأل عليه - صاحب البيت

وبعد بس - رج
فيس دلوقت ؟

لازم لسه شايير -
مستحي لكمل

ما فيش حد -
استغنى - أسامع
صوت - ضروري هوا

حايير - على فكرة - نور
لثقله كان مسور هنول
للبل

لازم نشوف
بيه الحكاية

أين الكابتن ؟ وطوارا بوردوا من الشرف - انظر لاله



سلسلة

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل

وشيطانات الصحراء



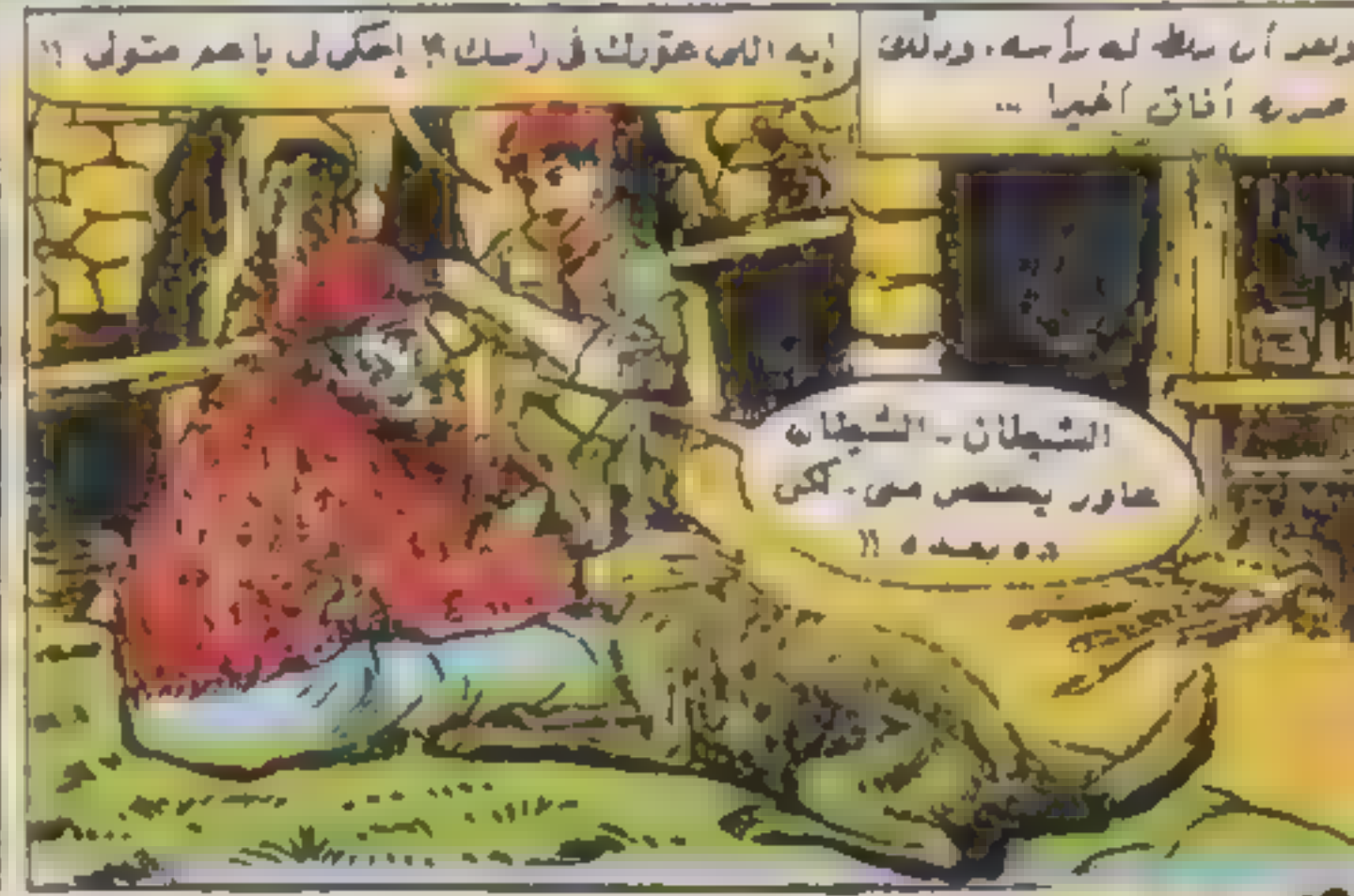
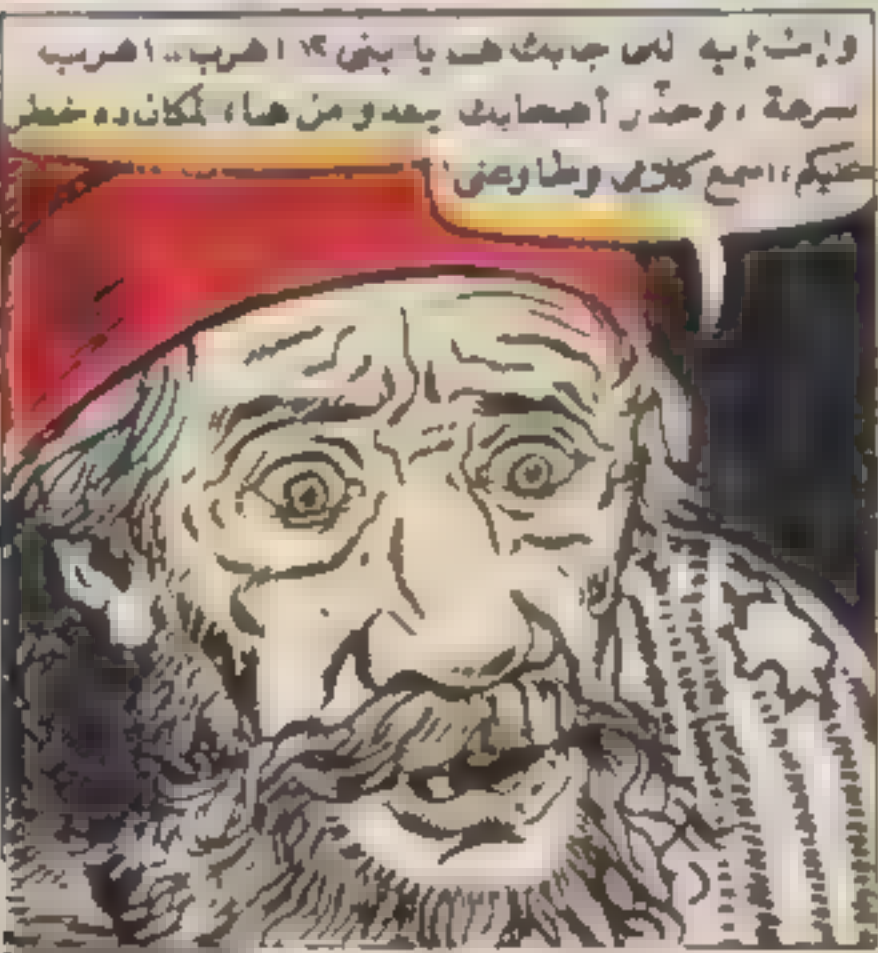
لكن انقلب رطل عظيم
يجهت في الاتجاه به وسرعان ما
السراسل انقضت آثارها على
الصحراء...



هذه وقت لمرار يا أحمد... إن
نطع بالوحش، ونمشي وراءه من بعيد!



الوحش هاور بروح لصاحبه، لكن
إحنا كمان هاورين نفس متولى ده
منهيا في كده لقا نقابله ج تعرف منه
حاجات كتير... أما مشا كده!!



فاد أحمد وممر إلى الخيمة
ومعهما الكلب ، واحضر ياسين
ولفيل نحية الآن من الطريق ،
وبعد العشاء جلسوا يشاورون
فيما يجب أن يفعلوه .. ول
المجر ..

سيناريو : أبو حجاج
رسم : محمد قطب

يأس كده رمى بصخرة من حصن
لوق رسي ، أصل أنا قلت للناس عليه .. ده
شيخ ، قالو "متولى" اجلس ، لكن أنت مش
محبوب ، وبنأحارن كده كوليس ، إنت متقدم



طبعاً .. خطا ، ونحال معيا .. أب ورملاف في الخيمة بقدر
خميلىك ، ونعمل خطة نختصك بها من الشيطان
خلاص .. انفضنا أا



هنا .. تلاقى عرف
واسامع ، يا ابن مسالة
مش مهرة ربي ما إنت
متصور أا

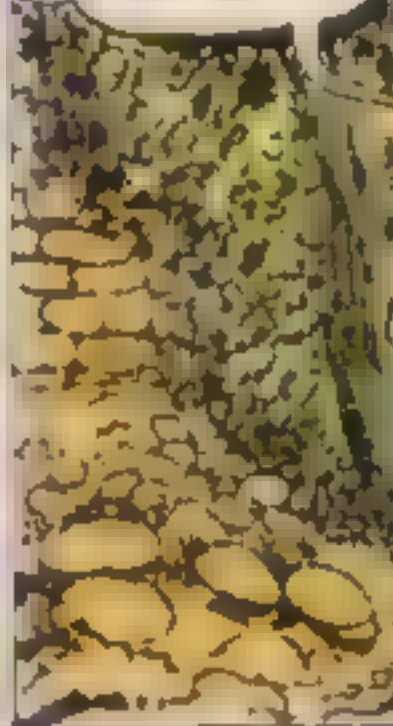
طوب قلبى يا هم "متولى" تعرف اسمه إيه الناس
بهدك أوساكن قين ؟



لا .. لا .. ما قدرش أقول لك -
يا ابنى يا حبيبى أنا خايف عليك ،
نت لسه شاب وصغير

أنا مش صغير يا هم "متولى" .. إحنا كثرنا قه مدرين
كوليس جدأ ، وكمان قدام أى خطر نبيع لشرطة
إحنا في حمايتنا ، وحرف نصل بها في أى لحظة
ما نتحافش أا

هملك متولى ما يحافش -
متولى طول عمره قبه
حديده ، وإه أكت مضطرب



أنا معاك -
بالأبيت أا

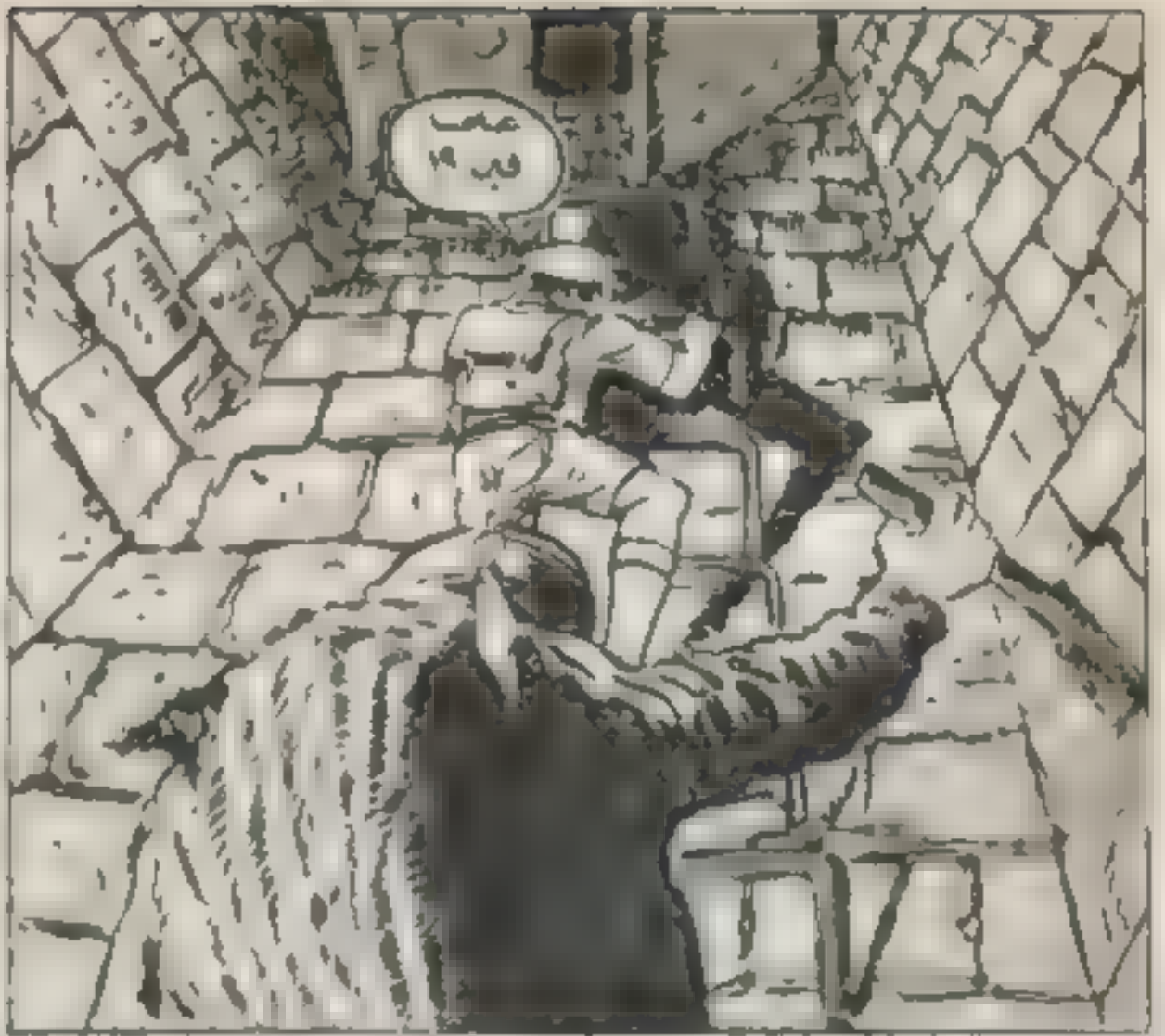


وطرح "متولى" ومعه .. حمز .. وحمزة إلى كوخ في الساجية الذمرك
من لحاج ..



لقد وجد "أحمد" نفسه في مكان مشير وغريب .. إنه أمام مقام حربية وعلموه ، فقد شاهد في هذا
مكان فخمة كبيرة توصل إلى مرمية

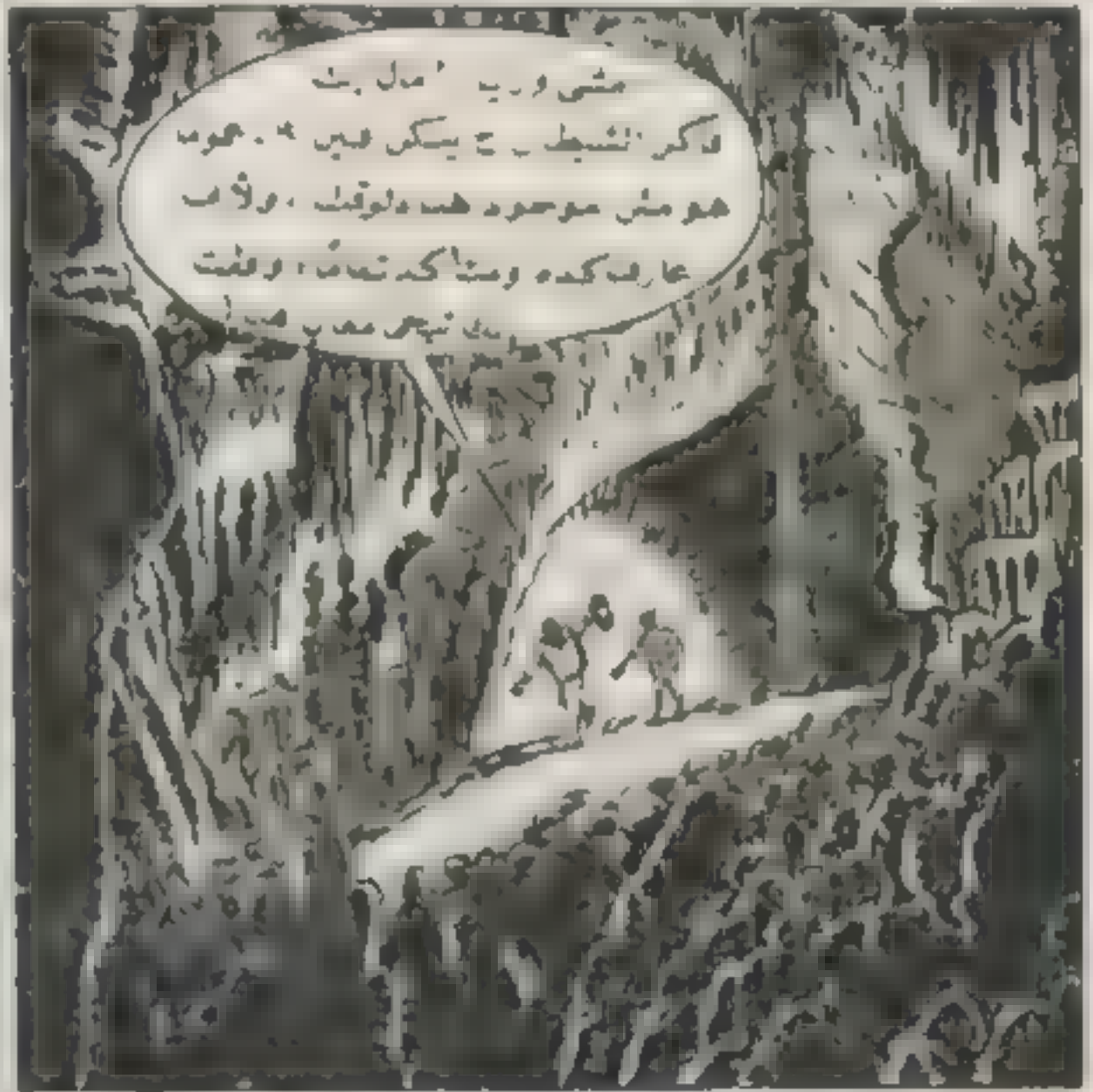




عصا
قبي ١٨



أما مشرع الحق
بشكل ما
فبين ١٩



مشي ورينا 'مال بيت
فكر الشيطان ح يسكن قبي ٢٠ هوما
هو مش موجود هه الوقت ، ولا
عارف كده ومتأكد تمام ، وقت
يك نيجي معاً هه



عن فكرة اننا نحن قديم ، وكنت د بيد مع
رجل آثار ولسبح ، قس ما مش مهم وقت
بعد من تعهد "



ولقاء -

آه !!

خذ بالك معايا -
إنت حايظ ٢١



لا رسوم على
لصخور .. آثار "

أنا نعتك : إنت
شيف الخجة بي هناك



لوزة
عبد السلام

حسام
سليم

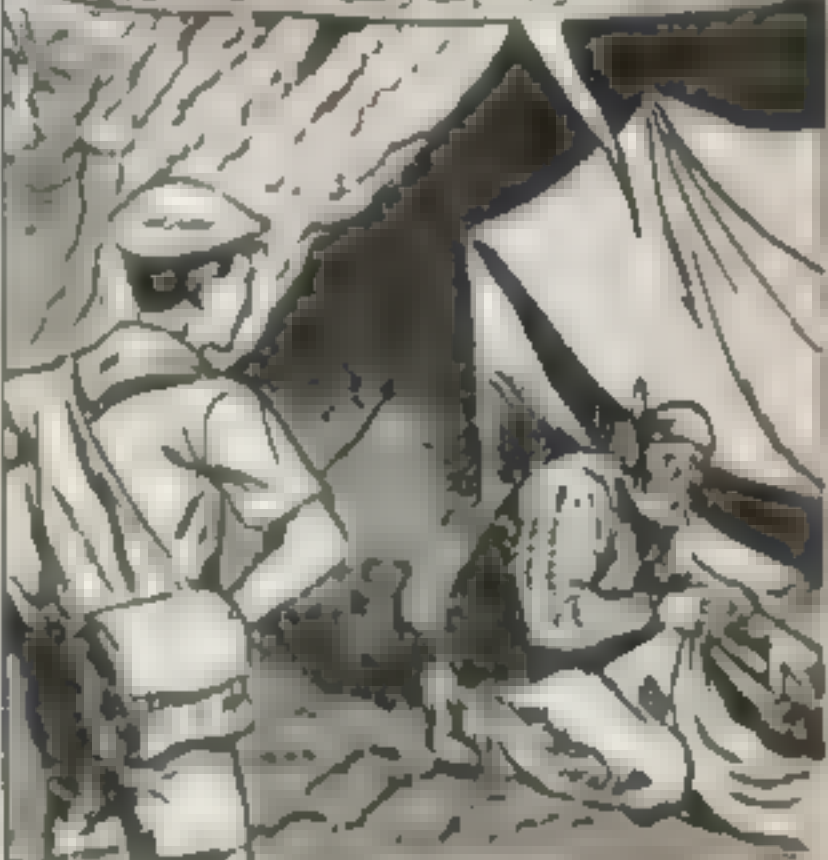


وأخذ "شولي" جوالده وأخذ يضع إبه بسرعة الأعمى السرقات، ليس كان أحمد ماعود، بالزيم رزينة وأشار أخيه لأخيه، فإلّا كان بالفعل مشرعه لراحم من سراسل جيت، وركنت ذات واعد مرزات ...



إيه ده كله ١٩. الأوى لعربية لى فى الأرض حولى دي إيه ١٩. أحسن كلها لوى "شولي" وفنتمة حد "

عند فكرة .. كل الحاجات، الى "تسرق" منك تلاقىها فى لى لحيمة دي، سر بسرعة .. حطت لعدة دلوقة كورس، ما عرفت بعد دقيقة واحدة يحصل إيه ١٩. من تحت سرعة، إيت وقف عندك تفضل إيه ١٩.



ويعرفين غرض من الشربا نظم فى لوى دي، لى ...

مش عاورك تهنس ورك، من هساء وهري عالى لحيمة ما علك، ترجع لأصاحتك بسرعة، ووع تنكر نسي ه ناي - اصبح كلامي - ط وعي - هيه "



ولم يخرج به "شولي" ... مع نفس الطريق

والى مع سرور به "شولي" ...

اصحابي مستحسن بعضه قو ...



لقد رة دي مد هيلة لا عجبى حانص -

لكى نظيفة جدا - دي مينة لا بشرى

ملبنة إيه ١٩



بالتالي ...
هوه رفته ١٩

وأخير وصل إلى حيا به اسجاسل، وحالهم

ماقون ملصق بالرشد - هادل هم

لست فى ...

نميد ق! ...

ونك متأكد إيه هياط فعلا ...

مقبالي كده إته - عى كل، الأفضل نصل بقسم

الشرطة هناك، وإذا كان هادل هياط فعلا

أصعب بد هوه كورس ...



وعلى حدى الطريق هناك، لوى سرور

لقد ...

صوت صهارة - بيادون -

ناخيت عليهم، وضروري كانوا فى

منحى الفلقا



اجرى - ابعدهن هنا - اجرى



سياء !!

دي حملات ذهبية -
مثل قلت لكم الموضوع
غريب ومريب !!

طيب لأول نشوف القبرة دي فيها
إيه !! - دي ثقيلة بشكل غريب !!

ملاك حق يا ياسر - في حد ما .. بما ياراجع على
لازم مكدل حاجة مكدده
تشك فيها !!

الإحياض ضروري - الموقف
غريب ومريب - ده رأي !!

وهم إيه افهم اكتشف - همت أمه
يحتاج الماخذت لاد - فقرر ليقاب
لله نبع صغير كاسر قد اكتشفه
فهمه المكان ..

إحنا ناولين السله يا همت بقايل دكتور
أهزت - ونحك له مكدل لاس حصل
بالفصيل !

وست بقى تحرس
الخبية ، ونحضر لنا
أكلة مختارة !

بسي ارجعوا بسرعة
أرجوكم !

منهياي إنها حملات روحانية ، شفتنا زيتها
يا ياسر في المتحف لما زينا اسكندرية آخر مرة !

فعلا - ده الكهف هاس كده مبيات
مماجات - مبن حارث بقية لأول
ليها إيه !!

أقول نعرضها على
دكتور همت - إيه رأيكم !!

ولبابة سمع دوتيا مكنوما ، وبلدت جمره من
الصفور تنهار بشدة ..

فلت يا همت
بمحيرة !!

دكتور انهار الصفور وصابت إحدانا - همت ..
أخير وقع - أهوكده السله الكهف على الماء
فيه ، ولا - متول - ولا خيره بقدر به حله -
وباق بس إني أسند القبرة التي فيها
العلات الأثرية - أكيد هي مع أولاد الشاطين
هول !!

آه - آه !!

فذهبت لهذا الشربل همت
في هذه منطقة الخفية -

صفاة
محمد

هاني
هريان

ومرت حوالي نصف ساعة والعرب يبحث ويحاول
يسول إلى طريق خيمة الكشاف . ولكن دون فائدة ..

حسرة ! ضاقت اليدرة ، أخمضت عينها . مع إن
قنهم كويس وهم نازلين البلد وما كاش
مدهم حاجة ، أرجع وبعد من ؟ تصرف !



الميكو بتر !
وخل إليه دلوقت !



أنا قلت لك إن
الجهاز عدى سجل
الانفجار !

واضح جدًا إن الطيار قفز المبوط ..
يظهر إنه سجل الانفجار !



أنا هم المسكين ، فكان في حارة (غمار شديدة -

معاك حق ..
لا بد من المبوط
بالطيارة هنا !



وبعد لحظة أخرى ..

مفني عليه .. الضربة
على الرأس كانت شديدة !

البعض
ضعيف جدًا !

لكن إصابته بسيطة
ياخذه معانا - اتصرفوا
بسرعة !

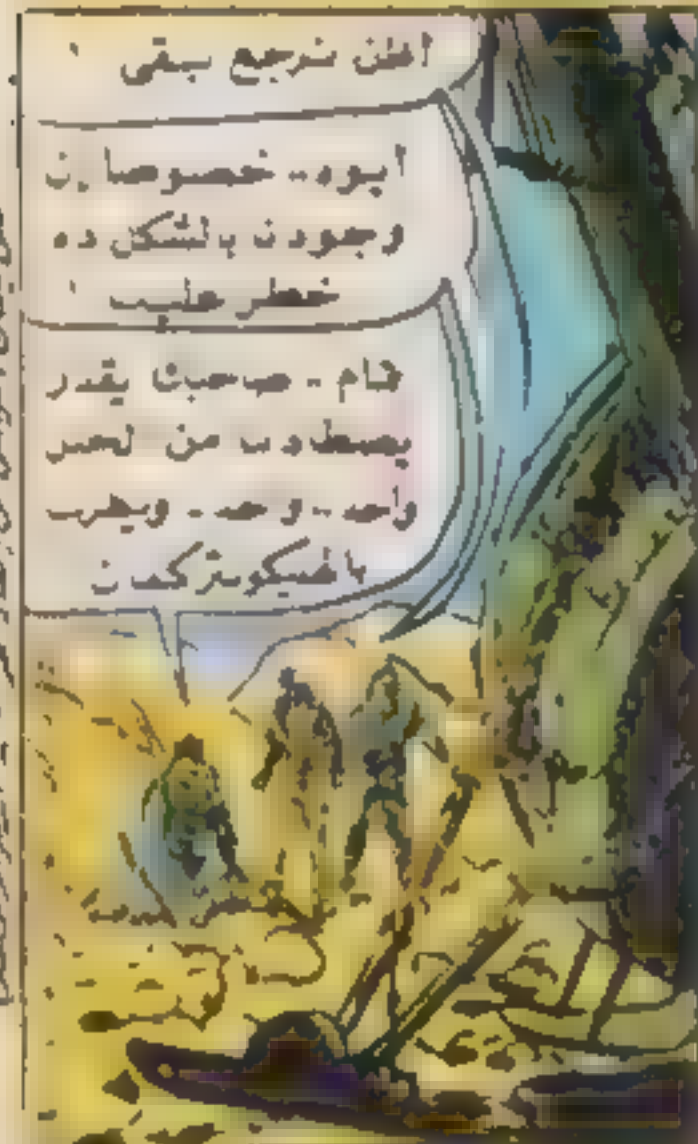


أحاول أفتوقه أحسن ..
مش كده !



أظن نرجع يبقى

أبوه .. خصوصاً إن
وجوده بالشكل ده
خطر عليه !
تمام .. صاحبك يقدر
يصطادك من البحر
واحد .. واحد .. ويهرب
بالميكو بتر كمان



مصطفى يونس

مدوح أبوزيد على الخط

● الو .. ٩٩٩٩٩٩

— أبوه .. حابر من سيادتك

● الكابتن مصطفى يونس من
فصلكم .. مجلة سمير على الخط

— أهلا وسهلا .. أنا مصطفى

● لو سمحت لنا يادريش ..
ندريش شوية ..

● نحن نعرف أنك صعدت بسرعة
الى الفريق الكبير .. ما هي أول
مباراة لك مع الفريق الكبير ؟

— حذاف مباراة غير رسمية وأخرى
رسمية .. فعندما صعدت الى الفريق
الكبير لعبت فوراً ضد الفريق الدولي
ويومياً هزم الأهل ٢ - ١ أما أول
مباراة رسمية فهي ضد البلاستيك
ونعادنا ١ - ١

● ماهي ذكرياتك من هذه المباراة
الأولى الرسمية ؟

— أه .. في هذه المباراة لعبت
بشدة رائدة جداً ، ما حمل الكبت
صالح سليم بطيني ديمماً صيفاً من
أمرار المرور وحراً برسيا .. لا مرور
أطال ..

● إذا قيل لك أنك مستثمر
الأهل ، وأخباروا لك لائحة أندية
لنلعب في واحد منها .. فما هي هذه
الأندية لظنار .. الاستحماميل ..
الترسانة .. الزمالك ؟

— إذا تركت الأهل لاندو العادلي
سوف أبقى في بيتي وأمنزل ، وأعود
لشجيع النادي كما كنت في صفري

● بصلتك لأهبا في خط الظهر ..
هل سجلت أهدافاً في مرمى الفرق
المنافسة ؟

— طبعاً سجلت في نادي الزمالك
هدفاً .. وفي الاتحاد هدفاً ، وفي
الأولى آخر .. وفي القناة هدفاً ..
وقد لها أيام كنت صغيراً والصبيها حبا
سجنت هدفين في الزمالك وخمسة

أهداف في مرمى الطيران ..

● أمارتك في هيسدكولي ...
أضرب ؟

— هايل .. هايل .. هايل ..

● هل لك استعداداً من نادي
الزمالك ؟

— طبعاً يا كابتن .. فأمر أصدقائي
هم فاروق جعفر والحواجة وحسن
شحاتة وغانم سلطان

● ومن الفريق صديق لك من
الأهل الأهل

— محمود الخطيب

● أي الإكالات أفضل ؟

— الطير المنقذت مع الجبهة
القديمة والصل الأبيض ..

● تعود للكرة .. أي الجيلين
الكرويين الفصل .. حبلكم العالي

.. أم الجيل الأسبق ؟

— الجيل الأسبق الفصل .. حين
رلمت الفناجيل والأصالح سليم ،
والا الشيخ طه .. ولين سمير لطبا
ولين ولين ..

● من هو أحسن مهاجم في مصر
الآن ؟

— محمود الخطيب



الفائزون في مسابقة : صياد الفراش

حل مسابقة صياد الفراش

أولا : حاصل جمع المسألة الحسابية هو ٢١.٩ وهذه الأرقام الأربعة ترمز إليها أربع فراشات مختلفة الشكل والنوع

ثانيا : عليك أن تستبعد الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ من الأعداد الرملية فيكون الباقى الأرقام ٩ ، ٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩

ثالثا : هو من كل فراشة في المجموعات الثلاث واحد هذه الأرقام مبتدئا بالرقم ٢ بحيث يكون ناتج الجمع هو العدد ٩

وبذلك يكون الجواب كالآتي :

$$٧٧٥ + ٥٧٧ + ٧٥٧ = ٢١٠٩$$

$$٩٩٧ + ٧٩٩ + ٩٧٩ = ٢١٠٩$$

$$٨٨٢ + ٢٨٨ + ٨٢٨ = ٢١٠٩$$

من قس اثنى اصدقائى احبائى الذين فازوا بجوائز سمر وهم :
لمبة انصار الجيش ، اشرف محمود « حلوان » ، شطرنج كرة القدم ، طارق رزق « الخلفاوى » ، كرافد - حمدي حسن « الحظيلة »

صفارة كشافة - ايمن طاهر « مصر الجديدة » ، كس هدايا سمر لكل من حسام شسميان « الأوقاف » ، احمد محمد « الاسماعيلية » ، اهاب على « بورسعيد » ، فيكتور فايز « سوهاج » ، مجموعة طابع « حة

لكل من عادل زكريا « العنة » ، هناد يوسف « برمال » ، نصرالدين سلامة « اسنا » ، نبيل محمد « الدوم » ، فرسان شمر لكل من

اماني وجه « المنيا » ، لفريد محمد « العباسية » ، بسمة عبد العزيز « الحظيلة »

المنى لكم جميعا يا اصدقائى الفوز والسعادة مع جوائز المسابقات الدائمة .

● ومن احسن لى خط وسط :

- فاروق جعفر وحسن شحاتة .

● ومن احسن مدافع في خط الظهر :

- مالبس دسوة .. فانا لاسب بهذا الخط ..

● هل تستطيع ان ترشح لنا فريقا دوليا يمثل مصر ؟

- انا مارلت لاسيا .. ومهدا اصبح اداريا سوف اجيب عن سؤالك

● ماهو الهدف الذى سجلته وهزنت بسببه ؟

- كما متعادلين مع الاسماعيلية
١ - ا وبعدين خطيت جون براسي
في برمن ليرين وخرجنا مبرومين
٢ - ا

● من هو مثلك من لاعبي العالم المولدين ؟

- امبراطور الدفاع الالماني الفريش باكنباور .. وباريت ايتي ا على ١٠٠ من مظهره ..

● ماذا تعلمت من مباراة الاهلى مع الفريق البرازيلي سانتوس ؟

- ان لعب الكرة المبارة احدى وانفع ألف مرة .. كذلك اللاعب الحالي من الكرة هو الذى يجب ان يفكر في المكان الذى يقف فيه ليستقبل الكرة ..

● ما هو الفرق بين لاعبي مصر ولاهس الفرق القادمة اليها من اوروجوا ؟

- الفرق في كلمة واحدة هي : الاحتراف .. وصولنا لحدوث ونحن نصل الى مستوى عظيم ..

● سمعت انك تعاني من امراض كثيرة .. ما اخر الاخبار ..

- انا بخير .. ومازلت تحت العلاج المستمر من املاح متراكمة في قاع جدار البطن ..

● ماهي نصيحتك للناشئين ..

- ابوه والله .. انا في فترة من الفترات .. كان لي مطالب .. وركبت رأسى ونلت لازم مطالبى بعد .. وبعدين كل ده جه على دمالي .. ونصيحتي الا يربط لاسب اية مطالب له .. بالسبب .. عليه بالتدرب المستمر مهما حدث ..

● شكرا

- عفوا ولتحت أمر مجلة سمر ..

الفائزون في مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

حل مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

١ - الشعر ٢ - نقطة فوق العين ٣ - الزر الاوسط مختلف ٤ - منديل داخل الجيب ٥ - نقشمة البنطلون مختلفة ٦ - وايضا ورد الحذاء مختلف .

كانت هذه المسابقة اخبارا لقوة الملاحظة ، واستنتاج الكثير منكم التوصل للحل ، وبالقسمرة فاز بجوائز سمر :

لمبة انصار الجيش - اهاب صدفى « جرجا » ، شطرنج كرة القدم - اماني الرملى « مصر الجديدة » ، طيارة لعبة - طارق مصطفى « مبان »

رواية وحكاية لكل من سامية محمد « الموسية » ، الحسين - الله « الاقصر » ، حكايات لكل من حسام محمد « ابو كبير » ، اسماعيل حنونة

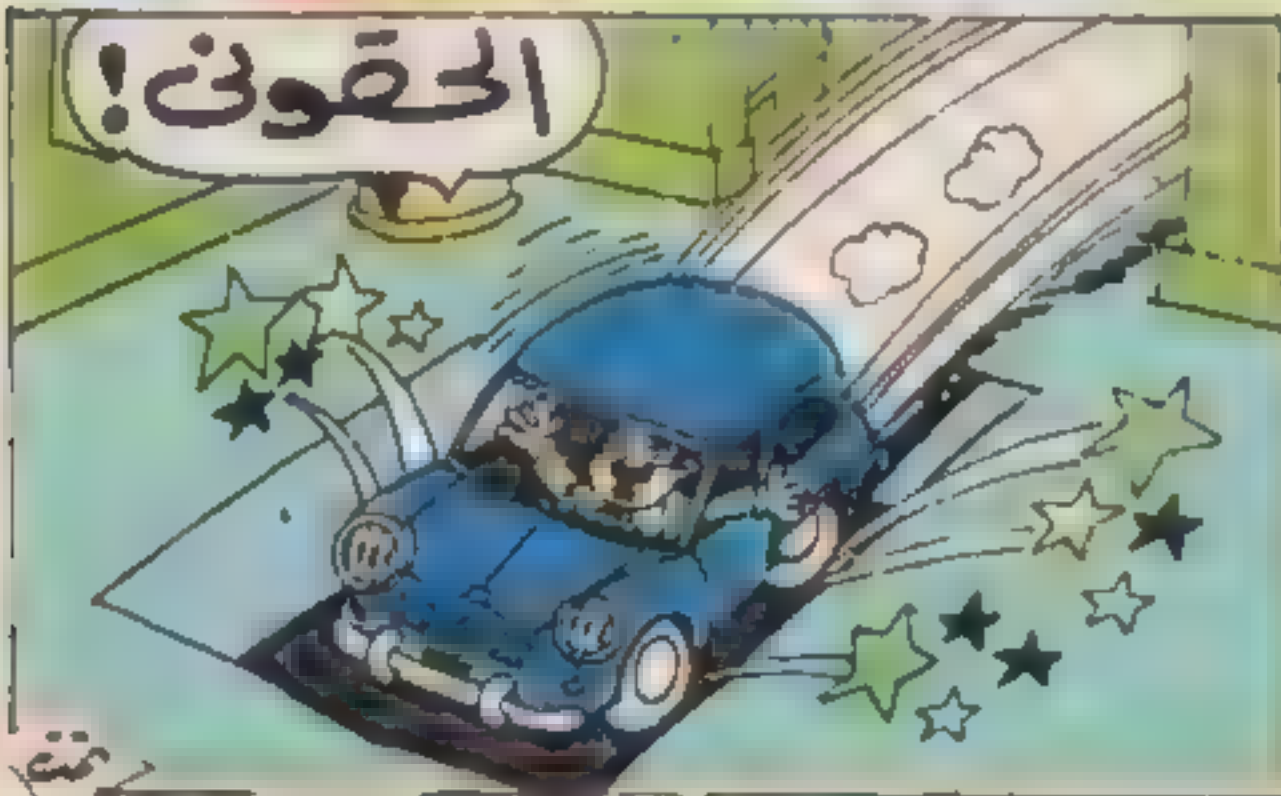
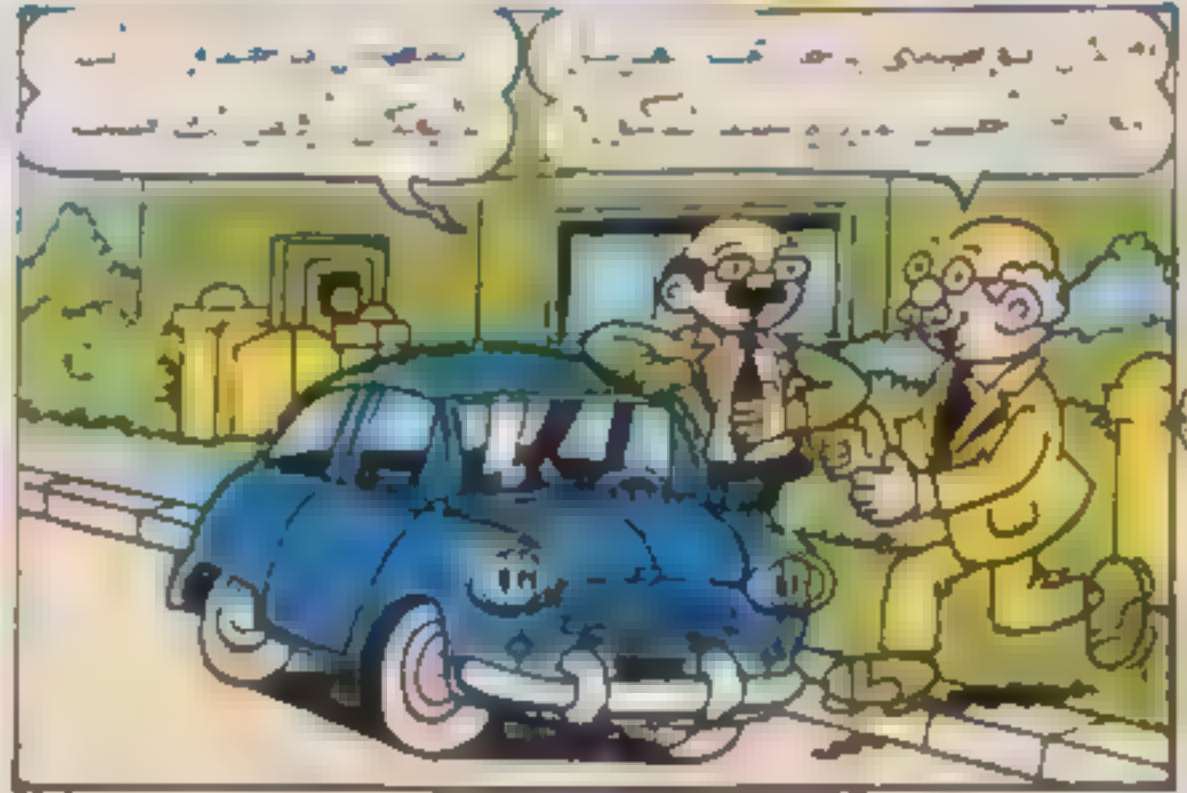
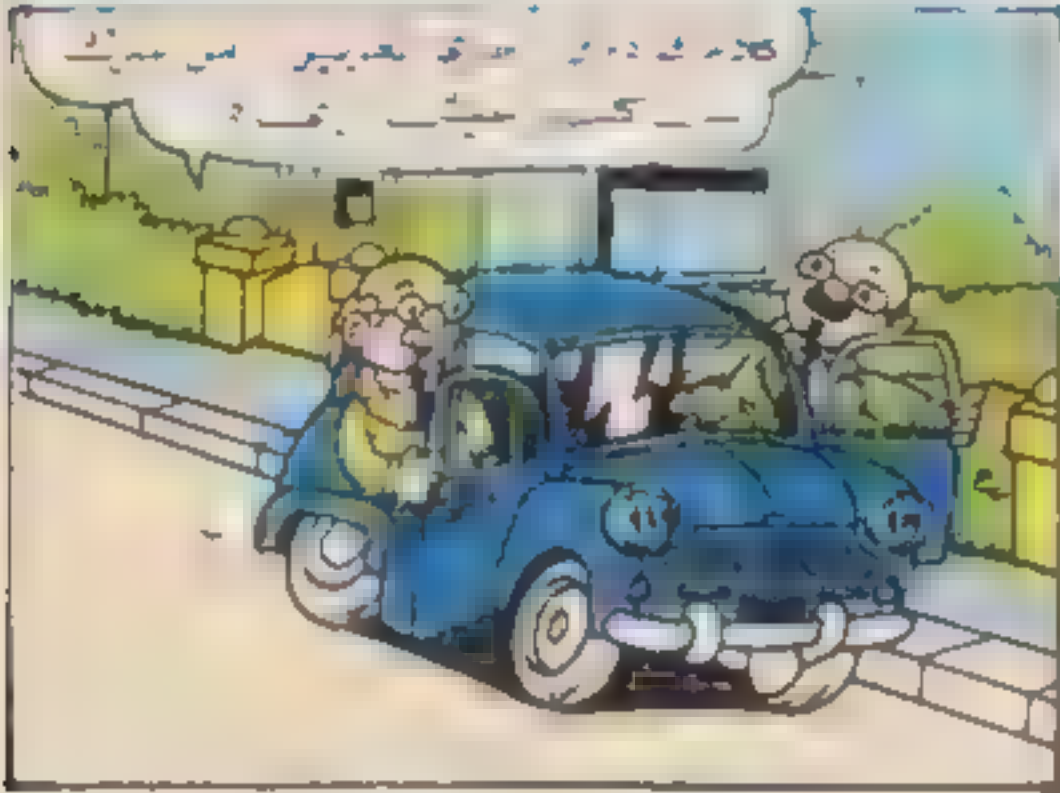
« بنى مزار » ، مجموعة طابع قيمة لكل من وهيب حسين « وسية » ، جمال حسين « المنيا » ، نبيل عبد المنعم « عزبة الوز » ، سهام عبد

الله « بورسعيد » ، كس هدايا لكل من هازم هداى ارازق « ابو كبير »

مهدى محمد « الوادى الجديد » ، محمد سميد « كفر داود » ، فصحى حسن « ادفيينا »

والى اللقاء دائما مع السعادة وجوائز سمر .

نيتته طيبة!



عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكرى



جدول حديث

ينظم أوقات مذاكرتك

جدول المذاكرة الأسبوعي

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	٨		٨		
	٩	٩	٩		
	١٠		١٠		
	١١		١١		
١٢			١٢		
	١		١		
	٢		٢		
	٣		٣		
	٤		٤		
	٥		٥		
	٦	٦	٦		
	٧	٧	٧		

عزيزي .. بمناسبة العام الجديد ..
لك مرة ، كل سنة وانت طيبة ،
وبمناسبة النصف الثاني من العام
الدراسي .. يسعدني أن أقدم لك ،
جدول حصص ، يساعدك في تنظيم
وقتك ، ومواعيد مذاكرتك ، ومبروك
مقدمها .. النجاح والتفوق .
أميرة شكرى

الأدوات المطلوبة :

ورقة بيضاء ٢٠ × ٢٥ - مسطرة -
صمغ - ورق مقوي -
خطوات العمل :

١ - قص الورقة البيضاء كالشكل
التوضيحي إلى اليمين .

٢ - لونه بألوان زاهية تبعك .
٣ اكتب أيام الأسبوع في المستطيلات
العلية الأفقية ..

٤ - الصق على ورقة مقواة ،
وعطيه بجوار مكتبك .

٥ - على الخطوط المشرقة ، وفي
اليوم والساعة المحددين .. للمذاكرة أي
مادة ، أو للفسحة ، أو مشاهدة بعض
البرامج التليفزيونية التي تهيك ،
سجلي بقلمك الرصاص « لتتمكني من
إزالة الكتابة واستعمال الجدول في
أسبوع آخر » مواعيد مذاكرة كل مادة ،
مع تخطيطي الطيبة لك مرة أخرى
بالنجاح والتفوق .

جدول النجاح لعام ١٩٧٥



صاحبى العزيز .. أقدم لك هدية تعتمد أساسا على قوة الذاكرة .. فقد مطلوب أن تلقى بعناية الهديّة الى
مربعات صغيرة .. « ٢٨ جزء » وحاول تركيب الصورة .. أما مستمينا بهذا الرسم التوضيحي .. أما اعتمادا على
ذكائك .. وقوة ملاحظتك .. واتق أنك تستمتع بالذكاء .. وبموجة قوة الذاكرة

لهماء الأصدقاء

مع

قراء

سمير

لامبي الأعلى دون لامبي الزمالك ..
وانا احبب الابن الثائر عصام
للمدد ١١/١٧ وسجد فيه صور
لامبي الزمالك ، وأؤكد له ان
الصور انما تنشر مقرونة بمناسبات
واحداث لغرض نشرها ..

اما الصديقة د بطي
تحايا احمد عبد الجبيل
الاسكندرية .. فتمت
ببارة من تحاياها الدعارة الى لهنه
الطريف ، والى دندش وكراوية
وسمر .. ولخص ماما لبني بارة
اخرى من تحاياها .. شكرا ولف
شكر يا بطي .. وماما لبني لرحب
بكل صديقة جديدة ..

وكن صابرا للدهر
يوما وان سطا
معلوقات ولا تطلب الاتصال
من مند ظالم
- ابيات من الشعر العربي
بعت بها البنا الصديق اساميل
مثنان محمد آدم ، من عمر ...
وقد احسن اختيارها ..

في انتظار تحقيقات اخرى من
منطقك ..

وبعتب علينا
الصديق د عصام
عارف الهبالي

لبنان .. في تأخير نشر رسالته ..
ويكتب لنا عن الحملة التي قاموا
بها في الاجازة الصيفية لتعليم
الاميين بمنطقتهم .. اؤكد لك يا
عصام انه لا توجد لدينا مسألة
مهملات اطلاقا .. وان كل الرسائل
تجد فرصتها في النشر حسب
الاولوية .. هالعين نشرنا رسالتك
وفي انتظار رسائل اخرى مثلك ..
ويست الهبالي

زملكاوي الصديق د عصام
قهدى ، من جرجا
برسالة منبهة يتم فيها الحرر
الرياضي لسمير بالتحيز للاملي
ويقول انه نشر عددا من صور

الصديق نزيه حسن
رسالة الدريش بالاسكندرية
قرأت مقالتك د رسالة
من حيفا ، ومن جيدة حاول ان
تكتب باختصار حتى تتمكن من
نشر ما تكتب .. على العموم
اسلوبك يشر بمستقبل باهر في
دنيا القلم ..

ويقول صديقتنا
من بلدي د جمعة بدر محمد
من الحمام مركز
مربوط بالصحراء الغربية ، ان
بلدة الحمام تعتبر ثاني مدينة في
مربوط ، وان تعداد سكانها ٨٠
الف نسمة ، وبها بالإضافة الى
المدارس والمستشفيات الملاحة
ومراكز الشرطة - مشروع للاصلاح
الزراعي صاغت اكثر من ١٨٠٠
فدان .. شكرا يا صديقي جمعة
على هذه المعلومات القيمة ، وانا

موقف ، تقليد الأصدقاء



كان لي صديق يجلس بجانبني في الفصل .. وكان أبوه تريبايا بينما كان أبي فقيرا .. وذات يوم
اشترى والد صديقي دراجة له .. والبراني صديقي ان اطلب من والدي شراء دراجة لي وطلبت من
والدي ان يشتريها لي بالصباح فبعد .. وبعد أيام لاحظت ان والدي مرهق من الناحية المالية ،
فندمت على ما فعلت ، وأعدت له الدراجة لبيها ، وليستمن بشتها في مصاريف المنزل ، لفرح والدي
وقال لي : ان شاء الله تنجح وتوظف وتشتري لنفسك كل ما تريد .. قلت له : في الأول طبعاً
أساعدكم يا بابا .. وبعد فترة التفت في الفصل فلم اجد صديقي وسالت عنه ، فعلمت انه قد
غربة والده خفية ، وحدث له حادث .. فلما دعوت الله لصديقي بالشقاء وحدثت الله
اني لم اركب خطا كبيرا

جمال على فرج « البريقة » اليمن الشعبية

شعراء المستقبل

● اخترنا من نتاج الصديق
الشاعر أسامة عبد الحسيق
بالعباسية هذه الأبيات التي تميل
بسلامة الوزن وحسن استخدام
اللفظ ..
يا مصر يا غالية هتميش عاليه
فوق كل الاوطان
يا مصر يا بلدنا هتميش لولنا
على مر الزمان
ياحب الملايين على مر السنين
يا مهبط الاديان



كل شيء
وأى شيء

أخبار علمية

● تعد بعض انك الطيور في استراليا حين لتزم وضع بيضها ،
الى بناء اكثر من عشرة اشياش ، تضع البيض في واحد منها .. وذلك
لتفصيل اعدائها من الفس الحقيقي الذي تضع بيضها فيه .
● اكتشف احد علماء الحيوان نوعا من الطيور يعيش في المناطق
الحارة ، له في فمه جهاز لتكييف الهواء ، يفتح عند اشتداد الحرارة ، وتقوم
عضلاته الداخلية بمهمة الروحة ، فتخفض درجة الحرارة في الدم المار
بالاوعية الدموية في هذا الوضع ، ليصل باردا الى اجزاء الجسم
المختلفة .
● يقدر العلماء ان ميلا مكعبا من مياه المحيطات يحتوي على ١٩٢
طنا من اليود .
● ابتكر جهاز لتجديد مواقع السمك في الماء .. يرسل موجات
صوتية في منطقة الصيد ، لم يسجل الموجات المرتدة اليه ، فاذا صادفت
الموجات سمكا في طريقها دلت عليه ، ويترن الجهاز نحو أربعة أقطار ، ويمكن
استعماله في أي ثورق ، ان يحصل ببطارية صغيرة متصلة به .

محمد الساكت



فريق المصري

فريق متكامل .. يتميز الزلاء بقوة أجسادهم ،
والكمال لياقتهم البدنية .. الأمر الذي يجعل من اللعب
على أي فريق أن يهز شبكته، وخصيما غلما يلعب على
أوقته ووسط جمهوره .. ورغم ذلك فقد هزم من
الزمالك في الأسبوع الأول من الدور الثاني (١-٠)



مميز يقدم :

من اللاعبين

هو بلا شك لاعب محبوب لثاني
.. واستطاع أن يقول عنه انه
عندما يكون في كامل لياقته ومزاجه
يصبح أفضل وأخطر لاعب كرة في
عصره .. لكنه عندما يتعب من
لياقته ومزاجه فإنه يسببنا
.. فرحة الخصوم به .. ولعب
العين له .

